

1495

उर्दू संग्रह

पुस्तक का नाम जोहद लइजीक

लेखक अहमद अली मन्द आध्यात्म

प्रकाशन वर्ष 1905

आगत संख्या 1495

1495



1495,U



1495

پتک پرچار



مکتب نمبر ۱۵

۱/۱۵

جوہر تہذیب

یگرانی و تمام شہا و زیر چندا و ضلالتا آریہ تیک ریچار



1495;U

تمام کردہ

نشر مکتبی آریہ سرتی ندھی بھانجا ب تیار ہو کر

شائع ہوا

۱۹۰۵ء مطابق ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء عیسوی

چشمہ برہما کر راس و المذہب

प्रो३म् ।

सा० संख्या

पंजिका संख्या

॥

॥

पुस्तकों पर सर्वप्रकार की निशानियां लगाना अनुचित है ।

कोई विद्यार्थी पन्द्रह दिन से अधिक पुस्तक नहीं रख सकता ।

३०	سمو اول یعنی آزادانه بحث	۴
۴۳	دانش مندی	۵
۶۱	بھاگ اوپاناس یعنی دھرم پر ایتنا اور ایشور پر ایتنا	۶
۸۱	خاتمہ	۷

۱
اوم
جوہر تہذیب

تمہید

ہم دیکھتے ہیں۔ کہ ایک عرصہ دراز سے آریہ ورت
کے فوجوان انگریزی تعلیم یافتہ جماعت میں تہذیب کے
متعلق عجیب و غریب خیالات پائے جاتے ہیں۔ اور
یہ خیالات ایسے ہیں۔ کہ جن کو قطعی نظر انداز نہیں
کیا جاسکتا۔ گو بہت سے بیہودہ ہیں۔ مگر تاہم وہ
نوجوانوں کی رہنمائی میں بہت بڑا کام دیتے ہیں انہیں
عجیب و غریب خیالات کا یہ نتیجہ ہے۔ کہ ہمارے تعلیم
یافتہ اصحاب یہ کہتے ہوئے فدا نہیں جھبکتے۔ کہ اس
وقت دنیا میں جو کچھ تہذیب و اخلاق کے سامان نظر

آ رہے ہیں۔ وہ یورپ کے فلاسفروں کے دماغ کی
 فتوحات ہیں۔ اُن کا قول ہے کہ اُنیسویں صدی میں
 تہذیب بام عروج تک پہنچی ہے۔ اس سے پہلے
 تمام دُنیا میں اخلاق کا معیار اور اخلاق کا درجہ ادنیٰ
 تھا۔ جب اُن سے یہ دریافت کیا جاتا ہے کہ تہذیب سے
 آپ کی کیا مراد ہے۔ تو وہ اس کی بہت ہی پیچیدہ اور
 بھل تعریف کرتے ہیں۔ کوئی صاحب یہ فرماتے ہیں۔
 کہ کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی جب تک کہ اس میں اعلیٰ
 درجہ کے فلاسفر نہ ہوں۔ اور اُس کا علم ادب باوقفا
 نہ ہو۔ کوئی صاحب یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ جب تک
 ہم میں خیالات کی یگانگت پیدا نہیں ہوتی تب تک
 اصلی ترقی کی صورت دیکھنا محال ہے۔ جن اصحاب نے
 انگریزی تعلیم پا کر دُنیا کا کچھ تجربہ حاصل کیا ہے۔ اور
 اپنے دل و دماغ پر زور دے کر کوئی بات پیدا
 کی ہے۔ وہ اپنی جُدا جُدا رائے رکھتے ہیں۔ بعض

یہ کہتے ہیں۔ کہ تہذیب اس وقت تک نظر نہیں آسکتی جب تک آپس میں محبت کے ساتھ میل ملاپ اور نشست برخاست کا سلسلہ جاری نہ ہو۔ اور وہ اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس ملک میں جو اس وقت اتفاق اتحاد اور با امن انجمنوں کا وجود نظر آتا ہے۔ یہ صرف انگریزی تعلیم اور اہل یورپ کی تقلید کا بدیہی نتیجہ ہے ورنہ اس سے پیشتر صدق دل کے ساتھ یاہی برتاؤ شاذ و نادر پایا جاتا تھا اور اعلیٰ اصولوں کی انجمنوں کا تو کسی کو خواب و خیال بھی نہیں ہوگا۔ بعض اصحاب یہ رائے رکھتے ہیں۔ کہ جب تک دل و دماغ میں آزادی کا مادہ پیدا اور نشو و نما نہ ہو۔ اور آزادانہ بحث مباحثہ کا موقع نہ ملے۔ اور خیالات میں آزادی نہ پائی جاوے۔ تب تک تہذیب اور شائستگی ناممکن ہے کہ نمودار ہو بعض اصحاب کا یہ عقیدہ ہے۔ کہ انجمنیں اور آزادانہ بحث مباحثہ کچھ کام نہیں لیتا

جب تک کہ دل و دماغ اعلیٰ درجہ کے علم و ادب
 سے روشن نہ ہو۔ جب تک اعلیٰ درجہ کے پاکیزہ
 خیالات دل و دماغ میں مسکن گزریں نہ ہوں۔ ہم
 نہ ایک دوسرے سے مل کر خوش ہو سکتے ہیں۔ نہ
 آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کو دوسروں پر ظاہر
 کر سکتے ہیں۔ بعض اصحاب کا یہ خیال ہے۔ کہ انسان
 ناشتہ نیک اور آزاد طبع روشن ضمیر اور سنجیدہ
 اُسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ بزرگوں عالموں اور خدا
 پرست آدمیوں کے نقش قدم پر قدم رکھے۔ ورنہ
 نہ اس کا دل و دماغ تربیت پذیر ہو سکتا ہے۔ نہ
 آزاد خیالات کا وہ اظہار کر سکتا ہے۔ اور نہ محبت کے
 ساتھ دوسروں کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔ بعض اصحاب
 صرف یہ کہتے ہیں۔ کہ مذہبی کتابوں میں جو ہمارے
 فرائض پتھروں آریاؤں اور خدا کے مقبول بندوں
 نے مقرر کر دیے ہیں۔ انہیں پر چلنا کافی ہے۔ اور

یہ اعلیٰ درجہ کی تہذیب کا اصل اصول ہے۔ بہت سے اصحاب یہ فرما دیا کرتے ہیں۔ کہ صرف خداوند کریم کے نام کا ورد کرنا اور کسی کے کاروبار میں قرض نہ کرنا امن قائم رکھنے اور شائستہ ہونے کے لئے لازمی ہے۔ اور جو شخص ان امور کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ وہ کسی حالت میں مہذب نہیں کہلا سکتے تہذیب کے بارہ میں جہاں تک مختلف رائیں نظر آتی ہیں۔ اُن کا خلاصہ یا لب لباب ہم نے اپنے ناظرین کے ملاحظہ کے لئے پیش کر دیا ہے۔ مگر واضح ہو کہ انگریزی تعلیم یافتوں کی ایک بڑی جماعت کا یہ اعتقاد ہے۔ کہ یہ سب باتیں جو اوپر بیان ہوئی ہیں۔ بالواسطہ یا بلا واسطہ انگریزی تعلیم یا یورپ کے علم و ادب نے ہم کو سکھائی ہیں۔ ورنہ یہ ناممکن تھا۔ کہ اس ملک کا علم ادب یا اس کی تواریخ ان کا ایک شمع بھی ہمیں بتا سکتی اس میں شبہ نہیں۔ کہ ادبار

اور ذلالت کے آثار نمودار ہوا کرتے ہیں۔ کہ اپنا سب
 کچھ بھول کر اور سب کچھ کھو کر غیروں کے محتاج
 اور دست نگر ہو جاتے ہیں۔ ذرا کہیں کوئی بھڑکدار
 شے نظر آئی اور بس اُسی پر فدا ہو گئے۔ یہی ذہن
 میں سما جاتا ہے کہ جو کچھ ہے سو یہی ہے۔ آریہ سماج
 کے ظہور سے پیشتر اس قسم کی باتیں بہت کچھ چل
 جاتی تھیں۔ اور لوگ بھی قابل تشفی جواب اپنے پاس
 نہ دیکھ کر یہی مناسب سمجھتے تھے۔ کہ ہاں میں ہاں
 ملا دیں مگر آریہ سماج جب سے قائم ہوا ہے۔ اس وقت
 سے ان باتوں کی حالت بہت کچھ کرکری ہو گئی ہے۔ انگریزی
 تعلیم یافتہ اصحاب کو جنہیں اپنے گھر کی کچھ بھی خبر نہیں
 ہے۔ جب اُن کی تردید کلام میں مستند حوالے دئے
 جاتے ہیں تو وہ منہ دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ اور آخر
 میں یہ کہ کر بات کو ٹال دیتے ہیں۔ کہ آریہ سماج نے
 تمام جہان کی خوبیوں کو اپنی کتابوں میں دکھا کر لوگوں

کو دھوکہ میں ڈالنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ چنانچہ وہ وقتاً
 فوقتاً انگریزی اخبارات اور رسالوں میں اسی قسم کے
 بیانات سے اپنے دل کو ٹھنڈا کر لیتے ہیں۔ ہم یہ
 چاہتے ہیں کہ آج ایک ایسا دید منتر پیش کریں کہ
 جس میں تمام دنیا کی تہذیب اخلاق اور شائستگی کا
 جوہر کوٹ کوٹ کر بھرا ہو۔ گویا دریا کو کوزے میں بند
 کر کے دکھا دیا ہو۔ آریہ سماج کا یہ آج سے دعوے
 نہیں ہے۔ بلکہ ہمیشہ سے رشی مہرشیوں کا یہ عقیدہ
 رہا ہے کہ دیدوں میں تمام سچے علوم کے اصول موجود
 ہیں۔ اُن کو نشو و نما کرنا اور اُن سے طرح طرح کے
 کام لینا ہماری قابلیت اور ہمارے خوض و فکر پر
 منحصر ہے۔ یہ دید منتر ایسا نہیں کہ جس میں کسی
 کو چون و چرا کرنے کی گنجائش باقی ہو۔ یہ مجموعی طور
 پر تمام نوع انسان کو اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی تہذیب
 و شائستگی کے اصول سکھاتا ہے۔ اور اس پر

عمل کرنے سے کوئی دُنیا میں ایسی خوبی باقی نہیں رہ
 جاتی جو عامل میں نہ پائی جاسکے مگر یہ واضح ہو کہ وید
 کے منتروں کا اُردو جیسی مفلس اور نادار زبان میں
 ٹھیک ٹھیک ترجمہ کرنا سراسر محال ہے۔ اُردو کا تو کیا
 ذکر ہے دُنیا کی کسی زبان میں بھی ممکن نہیں ہے۔ کہ
 سنکرت کے مفرد لفظوں کا دوسری زبان کے مفرد
 لفظوں میں اظہار مطلب کر سکیں مثلاً سنکرت میں ایک
 لفظ **सम** سم آیا ہے۔ دوسری زبان میں ہمیں کوئی
 مفرد لفظ ایسا نظر نہیں آتا۔ جو اس درجہ پر معنی اور
 پُر مغز ہو۔ جس کے زبان سے ادا ہوتے ہی پورا پورا
 مطلب ذہن میں آجاوے البتہ پانچ سطروں میں سم
 کا مفہوم ایک حد تک بیان کر سکتے ہیں۔ مگر سنکرت کا
 لفظ سم جس وقت زبان سے نکلتا ہے۔ اسی وقت
 سنکرت دان کو اس کا اصل مطلب معلوم ہو جاتا ہے۔
 لفظ **तस्य** تسم کے معنوں میں سب سے اوّل اعلیٰ درجہ

کی سنجیدگی اور متانت بھری ہوئی ہے۔ لفظ قسم کے
 معنی یہ ہیں۔ کہ حالت اصلی اور سکون کی ہو۔ کسی قسم
 کا بیجا جوش تعصب یا بعض یا خبت درمیان میں باقی
 نہ رہے۔ دل اپنے ٹھکانے پر ہو امن چین ہو وغیرہ
 وغیرہ۔ اب ناظرین غور فرما سکتے ہیں۔ کہ کسی زبان میں
 ایک مفرد لفظ بالخصوص اردو میں ہم کہاں سے لا سکتے
 ہیں۔ جس سے قسم کے معنی مختصر طور پر بیان کر سکیں
 تاہم ہم کوشش کریں گے۔ کہ اس متر کی بہت کچھ خوبیوں
 کو اپنے ناظرین کے دوبرو پیش کر سکیں۔ فاضل اجل
 رائے ٹھاکر دت صاحب دھون نے اسی ایک متر
 پر ایک انگریزی رسالہ لکھا ہے۔ جس کا نام ”پبلک
 سپرٹ“ ہے۔ رائے صاحب نے درحقیقت کمال کیا ہے
 اور انگریزی زبان میں جہاں تک طاقت تھی وہاں تک
 اس متر کی خوبیوں کو ظاہر کر دیا ہے۔ مگر پھر بھی
 وہ خود اس امر کے مستحق ہیں۔ کہ انگریزی زبان میں

اس قدر طاقت گویائی نہیں ہے۔ کہ پورے طور پر اس دید
 منتر کے مدعا کا انکشاف کر سکے۔ جو سرور سنسکرت میں
 اس منتر کو پڑھ کر حاصل ہوتا ہے۔ وہ دل ہی خوب محسوس
 کر سکتا ہے۔ اور طرح سے ناممکن ہے۔ کہ وہ لطف حاصل
 ہو سکے۔ مگر مثل مشہور ہے۔ کہ بالکل کچھ نہ ہونے سے کچھ
 ہونا بہتر ہے۔ اسی لئے ہم اپنی بباط کے مطابق اپنے
 اُردو خواں ناظرین کو جہاں ہو سکے گا۔ اس کے معنی
 و مفہوم سے باخبر کرنے کی جدوجہد کریں گے۔ ہمیں
 امید ہے کہ اس دید منتر کے اصلی مطلب جاننے کے
 بعد وہ ہرگز یہ تسلیم نہیں کریں گے۔ کہ تمام دنیا کی
 تہذیب کے اصل ہم نے کہیں باہر سے سیکھے ہیں۔ یا
 ہمارے بزرگوں کو وہ معلوم نہیں تھے۔ بلکہ یہ ثابت ہو
 جائیگا۔ کہ روئے زمین کی تمام قومیں اسی ایک منتر کی
 خوشہ چین ہیں۔ اور جو کچھ اُن میں تہذیب و شائستگی
 پائی جاتی ہے وہ اسی متبرک منتر کے ایک ایک لفظ

پر عمل کرنے کا نتیجہ ہے۔ وہ وسیع منتشر ہے۔

संगच्छ्वं संवद्वं संवो मनांसी जानताम्
देवा भागे यथा वृर्वे संजा नाना उपासते

सू० अ० ८ व० ४ र० मे० २ ॥

لفظی ترجمہ ۱۱ امن چین سے ایک دوسرے کے ساتھ
میل ملاپ رکھو آزادی کے ساتھ بحث مباحثہ کرو۔ دانشدہی
سے اپنے دہل کو منور کرو۔ اعلیٰ درجہ کے پارساؤں اور
بزرگ نیک مردوں کی طرح اپنے فرائض کو ادا کرو اور
اپنے پردردگار کی فرمانبرداری میں دل و جان سے
مہر و فربہ ہو کر

منتشر کا خلاصہ مطلب ۱۱ عقل مند آدمیوں کو باہم
امن و امان کے ساتھ رفاه عام کے کاموں کو ترقی دینے
یا عامہ خلائق کی بھلائی کے لئے یا کسی اچھے مدعا کو حاصل
کرنے کی غرض سے میل جول رکھنا چاہیئے۔ انہیں
باہم تمام امور پر آزادانہ بحث کرنی چاہیئے۔ مگر مقامات

اور سبیدگی کے ساتھ۔ جس کی اصل غرض یہ ہو۔ کہ
 صداقت تک پہنچ جاویں۔ اُنہیں یہ نہیں چاہیئے کہ
 خواہ مخواہ باہم رد و کد کریں۔ جس کے معنی صرف
 تو تو میں میں ہوں۔ ہم سب کو یہ کوشش کرنی
 چاہیئے۔ کہ اپنے دلوں کو دانائی سے منور کریں۔ اور
 علم کی اشاعت میں ساعی ہوں۔ ہمیں یہ چاہیئے۔ کہ
 ہر ایک اچھے کام کو اپنا فرض سمجھ کر لیں۔ جس
 میں کسی قسم کی خود غرضی شامل نہ ہو یا یہ سمجھ کر اُس
 کام کو کریں۔ کہ ہم اپنے خالق یا معبود کی احکام
 کی تعمیل کر رہے ہیں۔ یہ سب کام بعینہ قدیم پارساؤں
 اور نیک مردوں کی طرح کئے جاویں۔ جن کے خاص
 اوصاف تہذیب و اخلاق اور رفاہ عام کے کاموں کو
 ترقی دینا اور لوگوں کو اُن کی جانب متوجہ کرتے
 تھے ۛ

سنگتی یا امن چین سے باہمی میل ملاپ

اگر انسان کی جسمانی حالت گو غور سے دیکھا جاوے۔
 تو یہ ثابت ہو جاوے گا۔ کہ وہ کمزور اور بے بس ہے
 یعنی اوس کے پاس قدرتی طور پر اپنے ذاتی بچاؤ
 کے سامان موجود نہیں ہیں۔ یا یوں کہہ سکتے ہیں۔ کہ
 قدرت نے اُس کے جسم کو فولادی نہیں بنایا ہے
 اور نہ اُس کے جسم کے ساتھ ایسے ہتھیار لگا دئے
 ہیں۔ جن سے کہ دقت ضرورت وہ اپنے آپ کو
 حملہ آوروں سے بچا سکے۔ جیسا کہ حیوانات کی صورت
 میں پایا جاتا ہے۔ نہ انسان میں ایسی طاقت ہے۔ کہ
 وہ بڑی تیزی کے ساتھ بھاگ سکے۔ جیسے کہ ہرن
 وغیرہ جانور بھاگ سکتے ہیں۔ نہ وہ بندر کی طرح
 درختوں پر چڑھ کر ایک شاخ سے دوسری پر اڑچک
 سکتا ہے۔ نہ اونچی جگہ سے نیچے بغیر ضرب کھائے

کو دے سکتا ہے۔ نہ اُس کے پاس ایسے اوزار ہیں۔
 کہ جن سے شکار کو مار کھائے۔ اور اُس کے دانت
 بھی اس قابل نہیں ہیں۔ کہ کچے گوشت کو کھا سکے۔ اگر
 انسان کو اُس کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو یہ ظاہر
 ہے کہ وہ اپنے جسم و جان کو برقرار نہ رکھ سکتا۔
 اور نہ اپنے بچوں کو موسموں کے تغیر و تبدل کے نتائج
 سے محفوظ رکھ سکتا۔ نہ سردی گرمی سے بچا سکتا۔
 نہ درندوں کی یورش سے امن میں رکھ سکتا۔ یہ
 نقشہ اُس وقت کا تصور کرتا چاہیئے جبکہ انسان روہڑے
 پیدائش سے بلا کسی قسم کے تزود کے اپنی قدرتی
 حالت پر چھوڑ دیا جاتا۔ مگر قدرت کے قاعدے
 بے ڈھنگے نہیں ہیں۔

شاید میں طرح سے ایک فرضی قصہ باغ عدن
 کی نسبت مشہور ہے۔ ویسے روئے زمین پر چند
 قطعات ہوں۔ جہاں درخت ہمیشہ پھلوں سے لہے

رہتے ہوں۔ لیکن جہاں تک معلومات کا گزہ ہے۔
 ایسا کوئی مقام نہیں پایا جاتا کہ جہاں قدرت نے
 انسان کی سال بھر کی ضروریات کے پورے پورے
 سامان فراہم اور مہیا کر رکھے ہوں۔ جہاں تک
 ہمیں معلوم ہے ایسی کوئی سرزمین نہیں ہے۔ کہ
 جہاں ہر قسم کے آج و آئیں اور قسم قسم کی پھلیاں
 بغیر کاشت اور بلا تردد خود رو بکثرت ہوتی ہوں۔
 یہاں تک اور زاد وحشی لوگ بھی جو کہ فن کاشتکاری
 مویشیوں کے طریق چرواہی سے بالکل نا آشنا ہیں۔
 وہ بھی کسی نہ کسی قسم کے مصنوعی گو بھدے اوزار
 اپنی خوراک کو پیدا کرنے کے لئے استعمال میں لاتے
 ہیں۔ اور روئے زمین پر کسی علاقہ میں ایسے آدمی
 موجود نہیں۔ جو آگ کا استعمال نہ جانتے ہوں۔ البتہ
 کہا جاتا ہے کہ جزائر بحر الکاہل میں کچھ آدمی ایسے
 ہیں۔ کہ وہ آگ کے استعمال سے نااہل ہیں۔ جہاں تک

علم طبقات الارض (علم جیالوجی) کی تحقیقات کی رسانی
 ہے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس دُنیا میں ایسا زمانہ کبھی نہیں
 آیا۔ جبکہ انسان کسی نہ کسی قسم کے پتھر بھرت یا لوہے
 کے آلات نہ رکھتا ہو۔ یا اُن کا استعمال نہ جانتا ہو۔

یہ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ انسان بے حس پیدا
 کیا گیا ہے۔ پس اُس وقت تک جبکہ یہ کچھ ہاتھ پاؤں
 اٹھانے کے قابل ہو (جسے ایک عرصہ چاہیئے) اس اثناء
 میں یہ لازمی امر ہے کہ اس کے والدین بہت احتیاط
 کے ساتھ اس کی خبرداری اور پرورش کریں۔ تعلقات
 خاندانی جو کہ با امن و چین میل جول کا ایک شاخہ ہیں۔
 ترقی اور تسلسل نسل کے لئے لابدی ہیں۔ با معنی آوازیں
 بچے کو قدرت نہیں سکھاتی۔ وہ کوئی با معنی آواز منہ
 سے نہیں نکال سکتا۔ جب تک کہ وہ اوروں سے سن کر
 نہ سیکھے۔ اگر اُسے کنج تمنائی میں رکھا جاوے۔ تو وہ
 البتہ چیخا اور چلانا تو جان لیگا۔ لیکن بذریعہ الفاظ اپنے

خیالات کو دوسروں تک پہنچانا ناممکن ہے۔ کہ اُسے آواز
 پس یہ ظاہر ہے۔ کہ زبان دانی کا جو ہر انسان کو میل
 جمل سے حاصل ہوتا ہے۔ جو کہ اُس کے خاص اوصاف
 میں سے ایک ہے۔ اور اُس کی تمام فہمی قوتوں اور
 کاروائی نمایاں کی بنیاد ہے ۴

انسان کی ضروریات مختلف اور بہت سی ہیں۔
 اور قدرت اُس کی راحت کے لئے تمام ضروری
 اشیاء تیار اور ہمہ جہت مکمل بہم نہیں پہنچاتی۔ یہ
 ایک مستند بات ہے اور یقینی امر ہے۔ کہ کوئی اور
 جانور اپنی خوراک کو پکا کر نہیں کھاتا۔ اور نہ اپنے لئے
 پوشاک تیار کرتا ہے۔ جہاں تک کہ علم تواریخ کام
 دیتا ہے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انسان ہمیشہ ملکہ را ہے
 یعنی انسان کی جماعتیں رہی ہیں۔ ایک خاندان بڑھتے
 بڑھتے جبکہ قبیلہ بن جاتا ہے۔ تب سامان راحت کا
 ایک اوتی جزو تیار ہو جاتا ہے۔ اس امر کو ہم یوں

واضح کر سکتے ہیں۔ کہ چونکہ انسان کی ضروریات مختلف
 اور انواع و اقسام کی ہیں۔ اس لئے ایک ہی شے
 کے تیار کرنے میں کثیر التعداد آدمیوں کو مل کر کام
 کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہیں جا کر وہ مکمل
 ہو سکتی ہے۔ مثلاً روٹی کپڑا پیشتر اس کے کہ وہ کھانے
 پہننے کے قابل ہوں۔ سینکڑوں ہزاروں آدمیوں کے
 ہاتھوں سے ہو کر گزرتے ہیں۔ کوئی بتا ہے۔ کوئی پانی
 دیتا ہے۔ کوئی کاٹتا ہے۔ کوئی پیٹا ہے۔ کوئی کاٹتا
 ہے کوئی بنتا ہے۔ جب کہیں جانکر یہ چیزیں میسر آتی
 ہیں۔ جب تک کہ تقسیم اوقات اور تقسیم محنت کا
 اصول مد نظر نہ رکھا جاوے۔ اور انسان باہم مل کر
 کام نہ کریں تب تک کوئی ہنر رقی پذیر نہیں ہو
 سکتا اور نہ تہذیب ظہور میں آ سکتی ہے۔ انسان کی
 تمام انتہائی طاقتیں جب صرف ہو جاتی ہیں۔ اُس
 وقت سامان حاجت اور سامان گزر اوقات حاصل

ہوتے ہیں۔ اگر ہر ایک خاندان علیحدہ علیحدہ بود
 باش رکھے۔ تو اُس حالت میں اُن کو خود ہی اپنا دوار
 بننا پڑے۔ خود ہی بخار خود ہی کاشتکار خود ہی
 کھیتوں کے پاسدار اور خود درندوں کے چوکیدار بننا
 پڑے۔ اور انہیں اپنی جھونپڑیاں بھی آپ ہی بنانی
 پڑیں۔ جب تک اُن کی تعداد نہ بڑھے۔ اور وہ
 طریق تمدن اور طریق معاشرت کے اصولوں سے
 واقفیت پیدا نہ کریں۔ اُن کے ذہن کی رسائی
 زندگی کے اعلیٰ مقاصد تک نہیں ہو سکتی۔ صرف
 انسان کے میل ملاپ اور یگانگت کی وجہ سے مختلف
 اشخاص مختلف کاموں میں مصروف ہو سکتے ہیں۔
 اور وہ تمام نظم و نسق جو بہت سے لوگوں کے ساتھ
 مل کر کام کرنے سے ظہور میں آتا ہے۔ تہذیب کا
 پہلا زینہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ملک امریکہ کا ایک فلاسفر
 لکھا ہے ”باہم میل ملاپ ترقی عامہ اور ترقی تعلیم کا

جزو اعظم ہے۔ ہر قسم کی ترقی اُسی وقت ممکن ہے۔
 جبکہ انسان امن چین کے ساتھ مل کر ٹاپ رکھیں۔
 جیوں جیوں تعلقات وسیع اور گہرے ہوتے چلے
 جاتے ہیں۔ ویسے ہی ترقی کے مدارج بڑھتے چلے
 جاتے ہیں۔

انسان میں اور جانداروں کی نسبت اگر کوئی خصوصیت
 ہے تو وہ یہ ہے کہ وہ اپنے اسباب ضروریات کی
 مقدار اور تعداد کو جس قدر کہ قدرت نے اُسے عطا
 کی ہے۔ بہت بڑا سکنا ہے۔ مگر یہ قدرت انسان کی
 سرشت میں ہر جگہ پیکناں پائی جاتی ہے۔ اور مختلف
 مقامات میں مختلف انسانی جماعتوں نے جو خاص ترقی
 تہذیب میں کی ہے۔ اُس سے اس کا کچھ تعلق نہیں
 ہے۔ مراد یہ کہ بنی نوع انسان میں یہ قوت طبعی طور پر
 موجود ہے۔ کہ وہ حسب ضرورت کسی شے کو زیادہ مقدار
 میں پیدا کرے یا کم مقدار میں۔ اگر کوئی گروہ انسانی اس

1/15

قوت سے زیادہ کام لے۔ تو وہ تہذیب میں زیادہ ترقی
 کر سکتا ہے۔ جو اس سے کم کام لیگا۔ وہ کم درجہ پر رہے گا۔
 اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ کیونکہ اور کس نہج سے
 خاص خاص گروہ انسانی نے اس قوت سے اعلیٰ درجہ
 کی کامیابی کے ساتھ کام لیا ہے۔ جس سے لوگ درجہ
 کمالیت سمجھتے ہیں۔ جبکہ دوسری طرف ایک دوسرے
 انسان کے گروہ میں یہ مشکل سے نرا بھی اچھری ہے
 یہ سوال ماہران علم مجلسی کے روبرو اس شکل میں
 پیش ہوتا ہے۔ کہ انسان کی ترقی کے لئے عمدہ سے عمدہ
 سامان کون سے ہیں۔ کسی گروہ انسانی کو کون سے خاص
 اوصاف اختیار کرنے چاہیئے۔ کہ جس سے اُن کی تہذیب
 کا رتبہ برتر ہو۔ اور وہ کونسی طاقتیں ہیں۔ جو اُن کی
 تہذیب کو روز بروز نیچے کی طرف لے جاتی ہیں۔ کن
 امور پر مجلسی ترقی زیادہ مبنی ہے۔ اس سوال کا جواب
 مندرجہ بالا مختصر میں پورا پورا دیا گیا ہے۔ جس سے

ظاہر ہے۔ کہ جو ہر تہذیب انہیں لوگوں میں زیادہ تر
 نمودار ہو سکتے ہیں۔ جو نیکی اور بیہودی تخلیقی کی جانب
 قدم بڑانا چاہتے ہیں۔ اور وید متشر میں صاف الفاظ
 میں یہ ہدایت ہے کہ نوع انسان کو سب سے مقدم
 خیال سم گنتی یعنی بامین و چین میل ملاپ کا ہونا
 چاہیئے۔ جس امریکن فلاسفر کا ہم اوپر حوالہ دے چکے
 ہیں۔ اسی کا یہ قائل ہے کہ

یہ وقت جن مختلف مدارج میں استعمال کی جاتی
 ہے۔ یا جن مختلف حالتوں میں پائی جاتی ہے۔ اُس
 اختلاف کی وجہ کوئی اصلی اختلاف نہیں ہے۔
 مثلاً اس وقت جو قدیم اعلیٰ درجہ کی مہذب
 پائی جاتی ہیں۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ وہی قومیں
 اب سے تھوڑا عرصہ پیشتر پوری پوری وحشی
 تھیں۔ اور ہم ایک ہی نسل کی مختلف اقوام میں
 مدارج تہذیب کی نمایاں تفاوت دیکھتے ہیں

نہ ہی ان تفادوں کا باعث مادی تعلقات
 کہے جا سکتے ہیں۔ مثلاً کسی زمانہ میں وہ مقام
 جو علوم و فنون کے گہوارے تھے وہیں اب
 اُلٹا ہوتا ہے۔ اور وحشی آباد ہیں۔ وہ مقام جہاں
 خوشحالی جالور رہتے تھے۔ وہاں بڑے بڑے
 عظیم الشان شہر تھوڑے ہی عرصہ میں نظر آنے
 لگے ہیں۔ یہ تمام اختلاف اور تفادت باہمی
 میل ملاپ کا نتیجہ کہے جا سکتے ہیں۔ جسے عام
 طور پر مجلسی ترقی کے نام سے موسوم کیا
 جاتا ہے۔ چند خاص خاص ابتدائی حالتوں کے
 سوائے یہ صرف انسان ہی ہے جو میل ملاپ
 کا ذریعہ دن بدن ہر قسم کی ترقی کے میلان
 میں قدم بڑھاتا چلا جاتا ہے۔ یہ تمام ترقیاں جو
 انسان کے احیاء امکان میں ہیں اور جن جن
 مباح کا ہم نے ذکر کیا ہے انہیں مختصر

الفان میں تہذیب کہتے ہیں جوں جوں انسان
 مذہب چڑھتا جاتا ہے۔ وہ شائستگی میں ترقی
 کرتا جاتا ہے۔ یعنی جوں جوں اُس کے میل ملاپ
 کا دائرہ وسیع ہوتا جاتا ہے ویسے ہی
 اُس کی حالتوں میں نمایاں فرق پڑتا چلا جاتا ہے۔
 یہ بھی یاد رہے کہ ہمارا تمام علم اور ہماری تمام
 معلومات صرف میل ملاپ کا نتیجہ ہے۔ ہمیں سب سے
 پہلے فرہی آتا ہے۔ جو کہ ہمیں سکھایا جاتا ہے۔ ہمارے
 رسم و رواج ہمارا مذہب ہماری مادری زبان سب
 کے سب ہمیں میل ملاپ سے حاصل ہوتے ہیں۔
 ہمارے کوئی ابتدا کے اور اصلی خیالات نہیں ہوتے
 ہیں ہماری تعلیم ہمارے خیالات کو پیدا کرتی ہے۔
 ہماری یادداشت ہماری قوت متخلیہ ہماری قوت ادراک
 تمام میل ملاپ اور باہم نشست و برخاست کا نتیجہ
 ہے۔ یہی نہیں بلکہ صحیح و غلط میں تمیز اور کئی شے

سے صحیح نتیجہ اخذ کرنا اُسی وقت ممکن ہے۔ جبکہ ہم اپنے
مشاہدوں کو دوسروں کے مشاہدات کے ساتھ لاتے ہیں
ہمارا فیصلہ بہ وقت ہو جاوے اگر دیگر اشخاص کے
تجربات کا ذخیرہ ہماری ہدایت کے لئے موجود نہ ہو۔
پس باہمی میل ملاپ ہمہ وجہ ذہنی طاقتوں کو تربیت
دینے اور ذہنی قواء کو مدایج ترقی پر پہنچاتے کے لئے اشد
ضروری ہے۔

انسان کی اخلاقی طاقتیں اور ذہنی قوتیں اُس وقت
تک ترقی پذیر نہیں ہو سکتیں۔ جب تک کہ اس چین سے
باہمی اختلاط نہ ہو۔ انسان کی نیکیوں میں اعلیٰ درجہ محبت
کو دیا جاتا ہے اور محبت کے معنی ہیں۔ دوسروں کے
ساتھ ہمدردی کا مادہ پیدا کرنا پس جب تک کہ ہم اپنے
آپ کو لوگوں سے کشیدہ اور علیحدہ رکھتے ہیں اُس
وقت تک ہم خود غرض شمار کئے جاتے ہیں۔ یعنی کہ ہم
محض اپنی ذاتی بہتری میں کوشاں رہتے ہیں۔ اور

اوروں کی بہودی کا کچھ خیال نہیں کرتے۔ انسان کی
 اصلی درجہ کی خواہشیں یا بہترین بھاؤ (جذبات) جو اُس کو
 اپنے ذاتی تھیں و آرام کو ترک کر کے اس بات پر آمادہ
 کر دیتے ہیں۔ کہ وہ اوروں کی خوشنودی میں اپنی خوشی
 سمجھے۔ اگر ہم میں موجود نہ ہوں تو ہم باوجود اپنے فہم و
 ذکاوت کے دشمنوں سے کچھ ہی برتر سمجھے جاسکتے ہیں
 بلکہ اگر ہم اس درجہ خود غرض ہیں۔ کہ ہم اپنے فرائض
 کو جو اوروں کی طرف ہیں۔ بھول جاویں۔ تو اُس وقت
 ہم جانوروں سے بھی بدتر شمار کئے جانے کے قابل ہیں
 وہ جذبہ محبت جو ایک والد اپنے بیٹے کی جانب محسوس
 کرتا ہے۔ وہ پریم جو ایک ماں کو اپنے بچے کے ساتھ
 ہوتا ہے۔ وہ الفت جو ایک بیوی اپنے خاوند کے ساتھ
 رکھتی ہے ان تمام فرائض کا ادا کرنا جو خاندان کو منور
 کرتا ہے۔ اُسی گھر میں ٹھیک طور پر انجام پذیر ہو سکتا
 ہے کہ جان امن چین سے ایک دوسرے کے ساتھ

رشتہ الفت وابستہ ہو۔ خود غرضی اور خود بینی کی
 جڑیں۔ اُسی وقت اکھڑ جاتی ہیں۔ جبکہ ہم ایک دوسرے
 سے محبت کے ساتھ پیش آنے لگتے ہیں۔ جبکہ ہم
 دوسروں کی خواہشوں کی ایسی ہی عزت کرنے لگ
 جاتے ہیں۔ جیسی کہ اپنی خواہشات اور خیالات کی جبکہ
 ہم تمام بنی نوع انسان کو دوستانہ نگاہ سے دیکھنے
 لگ جاتے ہیں۔ اُس وقت ہمارے دلوں میں یکجہالت
 پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ شخص جو آدمیوں کے سایہ سے
 بھاگتا ہے۔ جو ایک جھل میاں میں جا کر اس غرض سے
 سکونت مین ہوتا ہے۔ کہ وہ تمام دنیا کے ترددات
 اور مصائب سے رمانی پا جاوے۔ وہ شخص جو اپنے
 ہمجنسوں کے ساتھ باہمی برتاؤ سیکھنا نہیں چاہتا۔
 اُس کے تمام دنیوی عیش و آرام میں ہی خلل واقع
 نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اس کے قوائے ذہنی و اخلاقی اور
 اعلیٰ درجہ کے خیالات جو اُس کو بلند مرتبہ پر پہنچاتے

ہیں۔ گندہ پر جاتے ہیں۔ اور بالآخر جہنمی نوع انسان
 سے اُس کو نفرت ہو جاتی ہے۔ جب تک کہ ہمارا
 پریم بھاؤ (جذبہ الفت) جس سے کہ ہم اپنے آپ
 کو پیار بھی کرتے ہیں۔ اوروں کی بہبودی میں
 مستغرق نہ ہو جاوے۔ اُس وقت تک ہم باہم
 امن و چین کے ساتھ میل ملاپ پیدا نہیں کر
 سکتے۔ یہی صرف کافی نہیں ہے۔ کہ آدمی مل کر
 ایک جگہ بیٹھ جاویں۔ بلکہ یہ بھی ضروری ہے۔ کہ
 دے عامہ خلافت کی بہبودی میں کوشش کریں اور
 اُن میں اس کوشش کے متعلق خیالات کی موزونیت
 ہونی لازمی ہے۔ انہیں باہم امن و چین کے ساتھ
 رہنا چاہیئے۔ اور سب کے حقوق کی مناسب عزت کوئی
 چاہیئے۔ جب یہ تمام باتیں پایہ تکمیل کو پہنچ جاویں
 اُس وقت کہا جاسکتا ہے۔ کہ وہ امن و چین کے
 ساتھ باہمی میل ملاپ رکھتے ہیں۔

اب ظاہر ہے کہ مندرجہ بالا دید مشترک کا پہلا
لفظ ~~نہ~~ (باہم امن و چین سے میل ملاپ
کر) کس درجہ پر ~~میں~~ سے اور کس قدر پر مغز
ہے۔ اور کیا خوبصورت ہے۔ جس سے ہم کو امن
و چین کے ساتھ میل ملاپ رکھنے کا اعلیٰ سبق ملتا ہے
اور اسی سے ہم انجمنوں کے اصول سیکھتے ہیں۔
گفتنی مرتبہ ہم اپنے اس فرض کو بھول نہیں جاتے
کیا ہی اچھا ہو کہ ہم سب لوگ مجموعی طور پر متفق
اپنا مذہبی فرض سمجھ کر اس وید مشترک کی ہدایت
پر عمل کریں۔ بہت سی ہماری سبھا سماجیں (انجمنیں)
بہت جلد مَرود ہو جاتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ
ہم میں دراصل تہذیب کا یہ پہلا جوہر (مراد
میل ملاپ) نہیں ہوتا۔ تمام مذہبی۔ مجلسی۔ تجارتی
یا ملکی ترقیوں کی پہلی ضرورت یہی اصول ہے۔ جس
سے ہم نفل ہیں۔ ہم میں سے بہت کم آدمی ایسے

ہیں۔ جو اپنی اس کنی کو محسوس کرتے ہیں۔ یا اُن کو
 رنج ہوتا ہے۔ جبکہ ہم جس انہن میں شریک ہونے کے
 لئے کہ اخلاقی طور پر عہد کر چکے ہیں۔ اس سے غافل
 ہو کر بیٹھ رہے ہیں +

۲۔ سموا دیعنی آزادانہ بحث

جن اصحاب نے پچھلے باب کو بغور ملاحظہ فرمایا ہوگا
 انہیں معلوم ہوا ہوگا۔ کہ ہر قسم کی مجلسی ترقی کے
 لئے مندرجہ بالا دید منتر کا پہلا لفظ کیا کچھ کس نور
 سے سکھاتا ہے۔ لیکن با امن و چین میل ملاپ جس
 پر عمل کرنے کی سب سے پہلے اس دید منتر میں تاکید
 کی گئی ہے۔ بنی نوع انسان کو مجلسی۔ اخلاقی اور ملکی
 طور پر اوج پر پہنچانے کے لئے کافی نہیں ہے۔
 مثلاً غور کیجئے۔ کہ ہمیں اپنے چاروں طرف بہت سے
 ایسے حیوانات نظر آتے ہیں۔ جو باہم امن و چین کے

ساتھ میل ملاپ رکھتے ہیں۔ جیونیٹوں اور شہد کی
 مکھیوں نے کس خوبصورتی اور لیاقت کے ساتھ اپنی
 باقاعدہ انجینیں بنا رکھی ہیں۔ اسی طرح اور بہت
 سے چرند و پرند اپنے اپنا لئے جنس کی بھلائی کے لئے
 محنت و مشقت کرتے ہیں۔ تقسیم اوقات کا خیال
 رکھتے ہیں۔ اور اپنے ہر ایک مقررہ کام کو ایسے صبح
 طور پر انجام دیتے ہیں۔ کہ ایک کل کیا کام دیگی۔
 جب اُن پر اُن کا کوئی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو وہ
 سب مل کر اپنے بچاؤ کی ہی تدبیر نہیں نکالتے۔ بلکہ
 متحد ہو کر حملہ آور ہوتے ہیں۔ وہ وقت بوقت کے
 لئے کمال جانفشانی کے ساتھ اپنی خوراک کا ذخیرہ جمع
 کرتے ہیں۔ اپنے بچوں کو جو ایک خاص حصہ عمر تک
 اُن کے ہمراہ رہتے ہیں۔ احتیاط اور محبت کے
 ساتھ پالتے ہیں۔ باوجود ان تمام باتوں کے ہم دیکھتے
 ہیں کہ صدیاں گزر گئیں۔ مگر انہوں نے اپنی اصلی حالت

کہ ترقی دینے کے لئے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں
 کئے۔ اور بلاؤ ایک سوراخ بنا لیتا ہے۔ ایک
 چھڑیا اپنا گھونسل تیار کر لیتی ہے۔ شہد کی مکھی اپنا
 چھتہ بنا لیتی ہے۔ مگر جیسے کہ یہ سب عالم وجود
 میں آئے ہیں۔ برابر اسی طرح سے کرتے چلے آئے
 ہیں ایک شہد بھر بھی کسی طرح کا فرق نہیں پڑا۔
 جیسی کہ اُن کی روز مرہ کی کارگزاری پہلے تھی ویسی
 ہی اب ہے اور آئندہ بھی ایسی ہی رہیگی۔ نہ اُن
 میں کسی قسم کا تنزل واقعہ ہوا۔ اور نہ ترقی۔ اپنے
 خواص کے مطابق دو کسی خاص کام کو کر لیتے ہیں
 اور وہ بھی اس طرح سے جیسے کوئی بیجان کل
 کرتی ہے۔ اُن میں غر و فکر کا مطلق مادہ نہیں
 ہوتا۔ بالکل وحشی لوگ بھی گروہوں اور قبیلوں میں
 مکر رہتے ہیں۔ اور یہ بھی مظلوم ہوتا ہے۔ کہ ایسے
 علاقہ بھی ہیں۔ کہ جہاں با امن سلطنت قائم ہے

مگر وہاں کے باشندے ایک ادنیٰ درجہ کی تہذیب کے
 علاوہ کسی قسم کی نمایاں ترقی نہیں کرتے۔ اس دنیا
 میں ایسی قومیں بھی ہو گزری ہیں۔ جن کے گزشتہ
 کارنامات بڑے بڑے شوکت ہو گزرے ہیں۔ جو کسی زمانہ
 میں بڑی مستعد اور چست چالاک تھیں۔ مگر وہ تہذیب
 کے لحاظ سے اس درجہ پستی کو پہنچ گئی ہیں۔ کہ شاید
 پھر کبھی نہ ابھریں۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ اس مبینہ تہذیب
 کی کیا وجہ ہے۔ اصل وجہ یہ ہے۔ کہ صرف آپس میں امن
 چین کے ساتھ ملنا اور ایک مقررہ کام کو کھٹ پٹلی کی
 طرح کر دینا کفایتی نہیں ہے۔ محض اس طریق سے
 فرع انسان کی ترقی مستعد نہیں ہے۔ اگرچہ یہ صحیح ہے
 کہ ہر قسم کی ترقی کے لئے اشد ضروری ہے۔ کہ باہم
 امن چین کے ساتھ میل ملاپ رکھا جاوے۔ مگر یہ
 امر بذاتہ ہمیں عروج پر پہنچانے کے لئے کام نہیں
 دے سکتا۔ یہی خالص سبب ہے۔ کہ مندرجہ بالا

دید مشترک کا دوسرا لفظ ہماری توجہ کو اس امر کی طرف
 منفتک کرتا ہے۔ جو انسانی ترقی کے ذریعوں میں
 دوسرے درجہ پر ہے۔ یہ انسان کو سمواو یعنی آزادانہ
 مگر اعتدال کے ساتھ بحث مباحثہ کی تاکید کرتا ہے۔
 انسان کا خاصہ یہ ہونا چاہیئے۔ کہ وہ گونگے جانور کی
 طرح سے بسر اوقات نہ کرے۔ بلکہ اُس کا یہ فرض
 ہونا چاہیئے۔ کہ اپنی اپنائے جنس کی بہبودی اور
 عام بھلائی کے لئے شوق سے کام کرے۔ اور ہر
 ایک بات کو توجہ سے انجام دے۔ اور کسی کام کو
 کئے سے پیشتر اُس کے ہر ایک پہلو کو بیلگا ہو کر
 سوچ سمجھ لے۔ پس اس سے ظاہر ہے۔ کہ میدان
 ترقی میں قدم رکھنے کے لئے لازمی ہے۔ کہ وہ
 سب سے پہلے آزادانہ گفتگو کی عادت ڈالے۔
 ہر ایک شخص جس میں رائے دینے کی قابلیت ہو
 گئی ہے۔ عام خطائی کے کاموں میں موقع مناسب

پر رائے دے۔ اور تمام ضروری امور پر آزادانہ
 اپنے خیالات کو ظاہر کرے۔ کوئی قوم یا کوئی قبیلہ
 تہذیب میں ہرگز ترقی نہیں کر سکتا تا وقتیکہ وہ
 عوام الناس کے معاملات میں شوق سے دلچسپی ظاہر
 نہ کرے۔ اور بحث مباحثہ کو دخل نہ دے۔ کسی
 گروہ انسانی یا کسی انجمن کی بہتری اور عدم کی حالت
 کے لئے لازمی ہے کہ ہر ایک لائق اور قابل فہمی
 آزادی کے ساتھ امور متعلقہ میں اپنی لیاقت تجربہ
 اور مشاہدہ کے مطابق رائے دے۔ یہ صحیح نہیں
 ہے۔ کہ انسان کو صرف معاملات ملکی و عوام کے کار
 و بار کے متعلق ہی آزادانہ بحث یا مباحثہ یا رائے
 زنی کرنی مناسب ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کوئی قوم
 فہمی ترقی ہرگز نہیں کر سکتی۔ جب تک کہ سائنس
 اور فلسفہ کے مسائل پر بھی آزادانہ بحث مباحثہ
 نہ کیا جاوے۔ ہمارا علم اور ہماری ملکی بہبودی

ہمارے غرض و فکر اور تحقیقات کی طاقت پر منحصر ہے
 ہم کو چاہیئے۔ کہ بے باکانہ تکتہ چینی کریں۔ بشرطیکہ
 ایسا کرنے کی ضرورت ہو۔ اُن تمام آراءے اور
 اُن تمام مسائل کو جو ہمارے روبرو پیش ہوں گے ہمیں
 اس وقت تک ہرگز قبول نہیں کرنا چاہیئے۔ جب
 تک کہ اُن کی صداقت پایہ ثبوت کو نہ پہنچ جاوے
 اس وقت جو ہم سائنس کے ہر صیغہ میں نمایاں
 ترقی دیکھتے ہیں۔ اُس کی اصل وجہ یہ ہے۔ کہ ہر
 ایک نئی تحقیقات کی قرب جہان بین کی حاتی ہے
 اور پھر ایسا پورا بحث مباحثہ چھڑ جاتا ہے۔ اور
 لوگ انہیں قبول نہیں کرتے۔ جب تک کہ اُن کی
 صداقت عملی طور پر واضح نہیں ہو جاتی۔ اور تا وقتیکہ
 وہ اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ لیتے۔ اور منطق اور
 دلائل سے انہیں قائل نہیں سمجھ لیتے۔ مطبع اس
 ضمن میں ایک طاقتور کام کرنے کا آلہ ہے۔ اور

مندرجہ بالا دید مشترک میں لفظ سمواہ سے زبانی اور
 تحریری مدخلہ قسم کی آزادانہ بحث مقصود ہے +
 یہ صحیح نہیں ہے۔ کہ صرف ملکی اور علمی
 مسائل پر ہی آزادانہ بحث مباحثہ کرنا چاہیے۔ دھرم
 کو جس میں مجلسی اور اخلاقی دونوں باتیں شامل
 ہیں۔ اور زیادہ آزادانہ بحث اور بحث چینی کی
 ضرورت ہے۔ ہمیں ہرگز یہ واجب نہیں ہے۔
 کہ کسی شخص کے مقولہ کو خواہ وہ کیا ہی ذی ثبوت
 ہو۔ خواہ مخواہ اور آنکھ میچ کر وحی آسمانی سمجھ
 لیں۔ ہم کو تمام مذہبی مسائل اور مشغولات کی
 تشریح اور تفسیر کو علم و عقل کی روشنی میں دیکھنا
 چاہیے۔ اور اُن کو قانون قدرت کے اصولوں کی
 مناسبت سے بھی جانچنا چاہیے۔ ہیں کسی مذہبی
 مسئلہ کو محض اس وجہ سے کہ فلاں فریادہ شخص
 کی زبان سے برآمد ہوا ہے۔ تسلیم نہیں کر لینا چاہیے

مذہبی معاملات میں آزادانہ بحث مباحثہ کا نتیجہ یہ ہوتا
 ہے۔ کہ ہم ہر قسم کے توہمات باطلہ سے محفوظ
 رہتے ہیں۔ اور پیر پرستی اور مردم پرستی کی زحمت
 سے بچ جاتے ہیں۔ اس طریق سے ہم چست اور مستعد
 رہ سکتے ہیں۔ ہم میں خواہ مخواہ دوسروں پر بھروسہ
 کرنے کی حالت جاگزین نہیں ہو جاتی۔ پس ظاہر ہے
 کہ تمام معاملات میں خواہ عام۔ خلائی کے متعلق ہوں۔
 ملکی ہوں۔ علمی ہوں۔ یا مذہبی سب میں آزادانہ بحث
 مباحثہ کی ضرورت ہے۔ جب ہم غم سے مصریوں یونانیوں
 یونانیوں اور اہل اطالیہ کی قدیم تہذیب کی قوارخوں کا
 مطالعہ کرتے ہیں تو یہ خود بخود واضح ہو جاتا ہے۔ کہ
 ان کی رفتار ترقی ان کی تفتیش تحقیقات اور آزادانہ
 بحث مباحثہ کی رفتار کے پہلو پہ پہلو تھی۔ جب تک کہ
 ان لوگوں میں تحقیقات کا شوق تھا اور آزادانہ بحث
 مباحثہ سے الفت رہی۔ تب تک ان کی رفتار ترقی

میں فرق نہیں آیا اُن کے تنزل کا زمانہ اسی وقت
 سے شروع ہوتا ہے۔ جبکہ اُن میں سے آزادانہ
 فرض و فکر اور تحقیقات کا مادہ مفقود ہونا شروع
 ہو گیا۔ جبکہ تن آسانی اور عیش و عشرت نے کارہی
 کا جامہ انہیں پہنا دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ لوگ
 اپنے آقاؤں اپنے بادشاہوں اور اپنے پیروں پر ہر
 ایک بات میں انما و صند اعتقاد رکھنے لگے۔ اور خود
 سوچنے سمجھنے سے غاری ہو گئے۔ مغرب کی
 زمانہ کی حال کی قوموں میں اگر کوئی خاص وصف
 ہے۔ جس سے وہ لوگ مشرق کے غیر متحرک لوگوں
 سے تمیز کئے جاسکتے ہیں۔ (جاپان کو چھوڑ دیجئے)
 وہ وصف یہ ہے۔ کہ مغرب کے لوگ آزادانہ
 بحث مباحثہ کے نوگر ہیں۔ اور عامہ خلائی کے تمام
 امور میں شوق سے شریک ہوتے ہیں۔ اور اُن پر

رسالہ جات اور کتابیں روز مرہ اشاعت پذیر ہوتی
ہیں۔ اور ان تقریروں سے جو روز مرہ کی حقیقی ہیں
ان لوگوں کی مستعدی اور توسل کی کافی ثبوت ملتا
ہے۔

مذہب ممالک میں آپ کسی کاروبار کو دیکھ لیں
ہر ایک میں ہمارے دید آزادی تہہ شاستروں کی
سم گنتی (بامین و چین میل ملاپ) اور سسوا
(آزادانہ بحث مباحثہ) کا خاص ظہور نظر آوے گا۔
ممالک مذہب کے لوگوں کو یہ بخوبی ثابت ہو گیا
ہے۔ کہ انسانی ترقی ان ہی ہدایتوں پہ ٹھیک ٹھیک
کاربند ہونے سے مقصد ہے۔ لہذا ان ہی اصولوں
پر انہوں نے اپنے ہر ایک کاروبار میں خواہ وہ
ذاتی ہوں یا عوام الناس کے متعلق پورا پورا عمل
درآمد کیا ہے۔ زندگی کے ہر ایک مرحلہ میں وہ
ان مقولوں کو اپنا رہبر بناتے ہیں۔ وہ ہر ایک امر

میں جو نوع انسان کی ترقی کی نسبت ہو۔ آزادانہ بحث
 مباحثہ کرتے ہیں۔ اور امن و ہمین سے مل کر اُن
 کو سوچتے ہیں۔ وہ متحدہ جماعتیں بنا کر اپنا سرمایہ
 مجتمع کرتے ہیں۔ اُس سے تجارت شروع کرتے ہیں
 نئی نئی منڈیاں اور نئے نئے کارخانے قائم کرتے
 ہیں۔ تجارتی انجمنیں بناتے ہیں۔ جن سے کاریگروں
 اور دستکاروں کی حالت ترقی پذیر ہو۔ ایسی انجمنیں
 بھی قائم کرتے ہیں۔ جن کا شب و روز کام انجام
 و اختراع تلاش و تحقیقات ہو۔ لوگوں میں تقش کا
 ادہ بڑھے۔ علوم و فنون کی اشاعت ہو۔ وہ کتب
 خانوں اور ایسی مجلسوں کی بنا ڈالتے ہیں۔ کہ جن میں
 لوگوں کو باہم اتحاد کے ساتھ مل کر آزادانہ بحث مباحثہ
 کا موقع مل سکے۔ وہ ایسے امن و وکیل مقرر کرتے
 ہیں۔ کہ جو دیوبی کامو بار کے علی مسائل کی نسبت
 تحقیقات کر کے انہیں حل کریں۔ ایسی بڑی بڑی انجمنیں

منفعہ کراتے ہیں۔ کہ جن میں خاص خاص معاملات
 پر عوام اپنے خیالات کو ظاہر کر سکیں۔ اور درحقیقت
 یہ سب کے سب امور ترقی عامہ کے حق میں از بس
 مفید ہیں۔ اُن کی مینوسپیل کمیٹیاں اُن کی
 ضلعدار کونسلیں اور پارلیمنٹ جن میں انتخابی
 اصول رائج ہیں۔ ہر ایک باشندہ کو عامہ خلائق کے
 امور میں ورک اور بحث مباحثہ کا موقعہ دے دیتے
 ہیں۔ ادن کی یونیورسٹیوں کے کارکن اُن کے مدرسوں
 اور کالجوں کو انتظام میں رکھتے ہیں۔ اور اُن کے
 ایجوکیشن بورڈ اوسط درجہ کے لوگوں کی ابتدائی تعلیم
 کا اہتمام کرتے ہیں۔ اُن کے گورن کی کونسلیں اور
 اُن کے پادریوں کی انجمنیں مذہبی امور کو طے کرتی
 ہیں۔ غرضیکہ خواہ معاملات جنگ ہوں یا صلح معاملات
 صنعت و حرفت ہوں۔ یا ملکی علمی ہوں۔ یا مذہبی
 مغربی قس میں مندرجہ بالا دیدہ منظر کی ابتدائی دو

ہدایتوں پر پورا پورا عملدرآمد کرتی ہیں۔ اور اُس
 کا نتیجہ ہم سب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں
 کہ کیسے وہ شاد کام ہیں۔ برد مند ہیں اور کیسی
 کیسی وہ آئے دن ترقیاں کرتے ہیں +

۳۔ دانشمندی

با امن میل ملاپ اور آزادانہ بحث مباحثہ انسانی
 ترقی کے لئے درحقیقت مقدم ضروریات میں سے
 ہیں۔ ہر ایک جماعت یا فرقہ جس میں آزادی کا مادہ
 اور کام کرنے کی طاقت موجود ہے اسے عام جلسے
 کرنے اور اُن میں آزادانہ بحث مباحثہ کرنے کا
 حق ضرور حاصل ہونا چاہیئے۔ ان حرکات کے بغیر
 رفاہ عام کے کام عروج کے ساتھ چل نہیں سکتے
 پس ظاہر ہے کہ مجلسی ترقی کے ابتدائی قاعدہ یہ ہیں
 کہ انسان با امن میل ملاپ رکھے۔ اور آزادانہ طور

پر اپنے خیالات کا اظہار کرے۔ اور یہ نہ ہو۔ کہ وہ
 اپنی آزادی کی دُھن میں اوروں کے حقوق کو پامال
 کر دے۔ لیکن یہ برکتیں کچھ زیادہ کچھ آمد نہیں ہو
 سکتیں۔ بلکہ جہلک نتائج پیدا کر سکتی ہیں۔ اگر ہم
 ایک ضروری صداقت کو مد نظر نہ رکھیں۔ با امن
 میل ملاپ کے معنی یہ ہیں۔ کہ اس کے پابند اس
 قدر قابلیت رکھتے ہیں۔ کہ اس کی ضرورت کو ٹھیک
 طور پر محسوس کر سکیں۔ اور اپنے کام کو نیاقت
 اور عقلمندی کے ساتھ انجام دیں۔ اُن کو پہلے یہ
 سظم ہونا چاہیئے۔ کہ ہمارے ایک دوسرے پر کیا کیا
 فرائض ہیں۔ اور وہ دوسروں کے حقوق کی وہی
 تعظیم و تکریم کرتے کے لئے مستعد ہوں۔ کوئی غلامان
 خوشحال اور سرسبز و شاداب نہیں ہو سکتا جس
 میں شرم اور بیوی یہ نہ جانتے ہوں۔ کہ ہمارے
 اچھی فرائض کیا ہیں۔ کوئی قیدِ اخلاق کیا ہے ؟

صرف بہت سے خاندانوں کا مجموعہ ہے۔ پس
 لازمی ہے۔ کہ اس کا ہر ایک فرد بشر اُن تمام
 قواعد کی پوری پوری پابندی کرے جو عوام کی
 بہبودی کے حق میں ہوں۔ جب تک یہ سب باتیں
 مکمل نہ ہونگی۔ تو باہمی میل ملاپ سے بھی تاثر
 نہیں نکل سکتا۔ کوئی گاؤں یا کوئی قصبہ ایک ہفتہ
 تک بھی قائم نہیں رہ سکتا۔ تا وقتیکہ اس کے باشندے
 باہمی فرائض کو نہ سمجھیں اور اپنے ہمسایوں کے
 حقوق کی محافظت کی قدر کو نہ پہچانتے ہوں۔ اور
 سب کی بہبودی کے خلاف جو کام ہوں۔ اُن سے
 محترز رہنے کے لئے تیار نہ ہوں۔ کمپٹیاں۔
 انجمنیں اور بورڈ ایک لمحہ نہیں چل سکتے۔
 جب تک کہ اُن کے ممبر اپنے فرائض منصبی کو
 نہ سمجھیں۔ اور اپنے اغراض و مقاصد کے
 حصول کے لئے سامی نہ ہوں۔ احمق اور بوقوف

صی ایک جگہ مل کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یا کسی بڑ سے
 حاکم کے خوف سے امن کے ساتھ رہتے ہیں لیکن
 کوئی بحث مباحثہ اس وقت تک سود مند نہیں ہو
 سکتا۔ جب تک کہ اس کے شر کا اس قدر قیامت
 نہ رکھتے ہوں کہ امور زیر بحث کو عاقلانہ طور پر سمجھ
 سکیں۔ جس جگہ انگڑھ اور اجڑ آدمی بحث کیا
 کرتے ہیں۔ نتیجہ اکثر ضرر رساں ہوتا ہے۔ وجہ یہ
 ہے کہ جاہل آدمیوں سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی
 کہ وہ آزادانہ بحث کر کے کسی خاص نتیجہ پر پہنچیں گے
 ایسا نتیجہ جو عام خلایق کی بھلائی کے مفید مطلب
 ہو۔ وہ لوگ بوجہ اپنی ناقابلیت اور جہالت کے
 اس لائق نہیں ہوتے۔ کہ کسی امر زیر بحث پر کوئی
 معقول رائے دے سکیں۔ نہ انکے فہم میں ایسی
 باتیں آ سکتی ہیں۔ نہ اُن کی عقل پر صیقل پڑی
 ہوتی ہے۔ اور نہ وہ اس قدر ترقی یافتہ ہوتے ہیں

کہ کسی امر پر معقولیت کے ساتھ دلائل پیش کر
سکیں۔ پس مندرجہ بالا وید منتر میں صاف ہدایت
ہے کہ :-

تمہارے دل دانائی سے مملو ہوں
اس ہدایت میں نہایت قنات کے ساتھ ہماری
توجہ کو یک اہم امر کی جانب منعطف کیا گیا ہے یعنی
اس امر کی جانب جو با امن میل ملاپ اور آزادانہ
بحث مباحثہ کی تقویت کے لئے لازمی ہے۔ نیز اس
اصول کو بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ ترقی نوع انسان یا
عامہ خلافت کی بھودی میں حصہ لینے کے لئے اشد
ضروری ہے۔ کہ ہمارے دل و دماغ دانائی سے
مملو ہوں۔ وہ لوگ جو نوع انسان کی خوشی کے ذریعہ
کو بڑانا چاہتے ہیں۔ اُن کو ضروری ہے کہ وہ اپنے
دلوں کو روشن کرنے کے لئے محنت مشاقہ برداشت

کریں۔ تاکہ وہ پیچک جمعوں اور انجمنوں میں راستے
 زنی اور مباحثہ کے ذریعہ اور نازک ذمہ داری
 کے کام کے متحمل ہونے کے قابل ہو جاویں۔ اس
 لئے بیشتر اس کے کہ ہم کسی ایسی انجمن یا تحریک
 میں شمولیت اختیار کریں۔ کہ جو عام خلیق کی بہتری
 کے لئے کوشاں ہو۔ یہیں مناسب ہے کہ اُس انجمن
 یا تحریک کے اصول، اغراض و مقاصد اور
 رفتار کا بخوبی مطالعہ کریں۔ اور اپنے دل میں اُس
 کا سارا نقشہ کھینچ لیں۔

اشاعت تعلیم کی نسبت مندرجہ بالا دید مشتر
 خاص تاکید کرتا ہے۔ اور ہدایت کرتا ہے کہ انسانی
 ترقی کے لئے مہل علم لازمی ہے۔ اور ہر ایک فرد
 و بشر کا یہ فرض ہے کہ وہ اس بات کا لحاظ رکھے
 کہ ہم میں سے ہر ایک مناسب حد تک ضرور تعلیم
 یافتہ ہو۔ یہ فرض صرف بچوں کے والدین پر ہی

نہیں چھوڑ دینا چاہیئے۔ اس امر کا تعلق صرف ایک
 خاندان سے ہی نہیں ہے۔ جس کے اراکین پر سے
 پر سے تعلیم یافتہ ہوں یا نہ ہوں۔ بلکہ اس کا اثر ساری
 جماعت پر پڑتا ہے۔ یہ سرکار وقت کا فرض ہے۔
 کہ وہ ایسا قانون نافذ کرے۔ کہ جس کے رو سے
 ہر ایک بچہ سرکاری خرچ سے ایک خاص حد تک تعلیم
 پاسکے۔ خواہ اس کے والدین رضا مند ہوں۔ یا نہ
 ہوں۔ اس زمانہ میں جب کہ خاص سرکاری دباؤ
 نہ ہو۔ یہ نہایت مشکل ہے کہ لوگ اپنے بچوں کو
 مدرسہ میں بھیجیں۔ آج کل کے استادوں کا یہ
 حال ہے۔ کہ اُن کی زیادہ تر غرض اپنی اپنی جیب
 بھرنے سے ہوتی ہے۔ انہیں اپنے شاگردوں کی بھلائی
 بُرائی کا بہت کم خیال ہوتا ہے۔ اور ہو بھی کیونکر
 سکتا ہے۔ چوبیس گھنٹوں میں صرف گھنٹہ دو گھنٹے

ہوتا ہے اور بالعموم تعداد اس قدر زیادہ ہوتی ہے۔
 کہ ہر ایک کا پہچاننا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ علاوہ
 انہیں موجودہ طریقہ تعلیم میں اور بھی بہت سے
 نقائص ہیں۔ جن پر کہ یہاں بحث کرنے کی چنداں
 ضرورت نہیں جس قدر اس امر کی ضرورت ہے۔
 کہ سرکار عالیہ سے یہ درخواست کی جاوے۔ کہ
 وہ لازمی تعلیم کا قانون نافذ کرے۔ اسی قدر ضرورت
 اس امر کی ہے کہ لوگوں کو فرائض تعلیم سمجھائے جائیں
 زمانہ قدیم میں آریہ ورت میں گروکل ہوا کرتے
 تھے۔ جن سے یہ مطلب پورا پورا حل ہو جاتا
 کرتا تھا۔ اور ہمارے پاس اُن آزاد منش سیاحوں
 کی شہادتیں موجود ہیں۔ جنہوں نے اس ملک میں
 قدیم زمانہ میں یہاں تک کہ مہابھارت کی خانہ
 جنگی کے بعد بھی سیر و سیاحت کی تھی۔ وہ کہتے
 ہیں۔ کہ آریہ لوگ تمام تعلیم یافتہ تھے۔ ملک پر سہا

میں جیاں کہ کبھی مسلمانوں کا تسلط نہیں ہوا۔ تدریس
 آریں گا طریق گروکل اب بھی لڑی پھوٹی حالت
 میں پایا جاتا ہے۔ اب تک وہاں عام دستور ہے کہ
 لڑکے اور لڑکیاں مذہبی طور پر معبدوں میں بھیجے
 جاتے ہیں۔ تاکہ وہاں کچھ ابتدائی تعلیم حاصل
 کر سکیں۔ پروفیسر مونیر ولیم اپنی کتاب
 بدھ ازہم کے صفحہ ۲۵۹ پر فرماتے ہیں۔
 ”ملک برہما میں تقریباً تمام لڑکے معبد گاہوں
 میں جن کو کیونگ کہتے ہیں۔ اس غرض سے
 بھیجے جاتے ہیں۔ کہ وہاں کچھ لکھنا پڑھنا سیکھ
 جائیں۔ وہ صرف مدرسوں کے طلباء شمار کئے جاتے
 ہیں۔ اور کچھ نہیں۔ ہمارے عہد تک تعلیم کا کام
 مکیتا انیس معبدوں کی تحویل میں تھا۔ اور اب بھی
 بہت کچھ انہیں کے سپرد ہے۔“

اس موقع پر ہمیں ایک غلط فہمی سے بچنا چاہیے

اگرچہ حصول علم نہایت ضروری امر ہے۔ مگر ہم
 قدرت کے قاعدوں کو بدل نہیں سکتے۔ یعنی حصول
 علم کے لئے جو باتیں پہلے ہونی چاہئیں۔ اُن کا
 بتدریج ہونا لازمی ہے۔ ہمیں سب سے پہلے امن
 چین کے ساتھ باہم میل ملاپ سیکھنا چاہیئے پھر
 ہمیں اپنی انویاد بیہودی کے لئے یہ دو باتیں مقدم
 ہیں۔ جب تک یہ اطمینان نہ ہو جائے۔ کہ ہماری
 جان و مال محفوظ ہے۔ اور جب تک ہمیں یہ
 یقین نہ ہو جاوے۔ کہ ہم اپنی محنت کا ثمرہ حاصل
 کر سکیں گے۔ اُس وقت تک درحقیقت ہم کسی
 قسم کی ترقی نہیں کر سکتے۔ پس تمام انسانی ترقی
 کے لئے امن و امان کے ساتھ میل ملاپ لازمی
 ہے۔ تحقیقات کا شوق و آزادانہ بحث مباحثہ کی
 عادات علمی تنقیش سے پہلے ہونا کرتی ہے۔
 یعنی علم کی جستجو اس وقت ہو سکتی ہے۔ جبکہ

پہلے دل میں حصول علم کا شوق پیدا ہو اور دلیل
 کرنے کا مادہ نشو و نما ہو جادے۔ اسی وجہ سے
 مندرجہ بالا وید منتر میں سہم گنتی کو سب سے پہلے
 رکھا ہے۔ سہمواد کو دوسرے درجہ پر اور سہم
 گیان کو تیسرے درجہ پر اور اس وید منتر میں
 ان تینوں امور کو ایسا سلسلہ وار قائم کیا گیا ہے۔
 کہ ایک کا دوسرے پر انحصار ہے۔ یعنی تینوں
 ٹھیک ٹھیک اُسی وقت کام دے سکتے ہیں۔ جبکہ
 یہ مناسب طریق سے عمل میں لائے جادیں۔ جن
 مقامات میں ان تینوں اصولوں سے پورے طور پر
 کام لیا جاتا ہے۔ وہاں بہترین نتائج خود بخود ظور
 میں آ جاتے ہیں۔

ہم نے اس مضمون میں بار بار لفظ ”علم“
 ”علمی“ کو استعمال کیا ہے۔ اس کے سواٹے ہمیں
 اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وجہ یہ ہے۔ کہ سنکرت

لفظ گیان کے معنے اُردو میں اگر کوئی لفظ لکھ
 دے سکتا ہے۔ تو یہی لفظ ”علم“ ہے۔ مگر واضح
 رہے کہ مشرقی میں دراصل علم کے ایسے تنگ
 معنے نہیں ہیں۔ جیسے کہ فی زمانہ لائے جاتے ہیں
 یہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ کسی غیر زبان کو سیکھ لینا
 علم نہیں ہے۔ خواہ اس غیر زبان میں بہت کچھ
 خدایاں ہوں۔ جن سے ستی گیان (علم حقیقی)
 کے حصول میں کسی قدر امداد مل سکے۔ نہ ممالک غیر
 کئے باشندوں کی لکھی ہوئی تواریخوں کے چند واقعات
 یاد کر لینے کا نام علم ہے۔ جن کو اجنبی اشخاص نے
 ایک خاص مدعا کو مد نظر رکھ کر لکھا ہے۔ بلکہ ان
 سے بجائے علم کے جمالت ترقی پذیر ہوتی ہے۔
 نہ جوائنوں میں دریا۔ جھیل۔ اور پہاڑوں وغیرہ
 کے نام۔ ازبر کر لینے کا نام علم ہے۔ نہ کسی کتاب
 کے ایک دو صفحوں کے صیح طور پر نقل کر لینے

کا نام علم ہے۔ نہ کسی قصہ کو پڑھ لینے کا نام
 علم ہے۔ علم یعنی دویا یا گیان مندرجہ بالا مندرجہ
 ایک خاص معنی رکھتا ہے۔ اور جب اس کے ساتھ
 لفظ سہم اور ایزاد ہے۔ تو اس کے معنی قریب
 قریب دگیان کے ہو جاتے ہیں۔ جس کی تشریح
 سنکرت کے فلسفہ میں مفصل کی گئی ہے انگریزی
 زبان میں دگیان کا بہت کچھ مفہوم لفظ
 وزڈوم (دانائی) سے نکلتا ہے۔ مہرشی
 سیوامی دیانند سرسوتی جی اپنی وید
 بھاشہ بھومکا میں لفظ دگیان کی تشریح اس
 طرح کرتے ہیں :-

” دگیان اُس کو کہتے ہیں کہ جو گرم ادپانا اور
 گیان ان تینوں سے یقہات اُپرگ لینا اور پریشور
 سے لے کر تنگے تک ہر پدارتھوں کے ساکشات ہودہ
 کا ہونا۔ اس سے یقہات اُپرگ کا کرنا اس سے

یہ دشنے (دگیان) ان چاروں میں بھی پردان
 ہے۔ کیونکہ اسی میں دیدوں کا مکھ مات پر یہ ہے۔
 سو یہی دو پرکار کا ہے ایک تو پریشور کا یجھات
 گیان اور اس کی آگیا کا برابر پالن کرنا۔
 اور دوسرا یہ ہے۔ کہ اس کے رپے ہوئے پدارتھوں
 کے گنوں کو یجھات دچار کے اُن سے کاریہ سدھ
 کرنا ارتھات ایثور نے کون کون پدارتھ کس
 کس پر یوجن کے لئے رپے ہیں۔ اور ان
 دولاں میں سے ایثور کا جو پرتی پادون ہے۔
 سو ہی پردان ہے ॥ (رگ وید آدی بھاشیہ
 بھومکا صفحہ ۴۲ و ۴۳)

آگے چل کر وہ لفظ ودیا (علم) کی اس
 طرح پر تشریح کرتے ہیں :-

”دیدوں میں ودیا (علم) ہیں۔ ایک آپرا
 (دنیوی) اور دوسری آپرا (علم آئی) ان

میں سے آپرا یہ ہے۔ کہ جس کے ذریعہ سے
 پرتھوی (مٹی) اور ترن (گھاس) سے لے کر
 پرکرتی (مادہ کی حالت ادنین) تک پدارتھوں
 کے گنوں کے گیان سے ٹھیک ٹھیک کاریہ
 سدھ کرنا ہوتا ہے۔ اور دوسری آپرا کہ جس سے
 سرو شکیمان برہم کی میتھوت پراپتی (مورت)
 حاصل ہوتی ہے۔ یہ آپرا دویا آپرا دویا سے
 اتیت آتم ہے۔ کیونکہ آپرا کا ہی اتم پہل
 پر اودیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۴۳)

پس صاف ظاہر ہے۔ کہ زمانہ سلف کے
 ہمارے رشی و گیان یا ستم گیان کے معنی بہت
 وسیع لیا کرتے تھے۔ وہ ان سے نہ صرف قیاسی
 یا عملی سائنس ہی لیا کرتے تھے جن کی بنیاد
 شاہدے یا تجربے پر ہوتی ہے۔ بلکہ دھرم کو
 بھی شامل کرتے تھے۔ جس میں روحانی اور

اخلاقی دونوں قسم کے اصول شامل ہیں۔ اور
 جن کی بنیاد الہام ربانی یعنی ویدوں پر ہے۔
 یہاں تک کہ آپرا دیا یعنی دینی علم سے بھی وہ
 اس قسم کی تعلیم مراد نہیں لیتے تھے۔ جو کہ
 انسانوں کو ملانے بنا دیتی ہے۔ دے اس سے
 پرارتھ دیا (سائینس) اور صنعت و حرفت
 کی تعلیم مراد لیتے تھے۔ جن سے کہ انسان
 اس دنیا کی چیزوں سے پورا پورا فائدہ اٹھا
 سکتے ہیں۔ تھیا صوفی یعنی برہم گیان کو بھی
 وہ دو حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ ایک اعلیٰ
 جس سے کہ انسان اپنی روحانی طاقتوں کو نشو
 و نما کر کے پارہم پر ماتما کی معرفت حاصل کر
 سکتا ہے۔ اور دوسرا ادنیٰ جو یہیں دھرم یعنی
 اعلیٰ درجہ کا اخلاق سکھاتا ہے۔ جس سے انسان
 اپنے تمام کام راست بازی کے ساتھ انجام

دے سکتا ہے۔ اس شرقی میں ہم گیان سے
 مراد سائنس اور مذہب دونوں ہیں۔ جن کو
 پہلو بہ پہلو تحصیل کرنا چاہیئے۔ تاکہ ہم نہ تو
 ایسی کتابوں کے کیرے اور مغرور بن جاویں۔ کہ
 دنیا کے کاروبار کرنے کے قابل نہ رہیں۔ اور
 نہ کسی مفید علم و ہنر کو سیکھ سکیں۔ اور ست
 اور وہی بن جاویں۔ خاص خاص ممالک کے
 مستند علم و ادب کا پڑھنا ایک شوقیہ بات ہے جس
 کو ہر شخص آسانی سے نہیں کر سکتا۔ عوام الناس
 کے لئے مذہب اور سائنس کی تعلیم جس میں
 دستکاری کی تعلیم بھی شامل ہے۔ موزوں ہے
 جس سے وہ اپنی کوششوں کو عملی کاموں میں
 لگا سکیں۔ اور قدرت کی طاقتوں کو مطالعہ کر کے
 ان سے فیضیاب ہو سکیں۔ اور اس پاک پروردگار
 کی کریمانہ بخششوں سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں

اور اس طریق سے عامہ خلائق کی آسودگی۔
 کو بڑھائیں۔ تعلیم وہی مکمل ہو سکتی ہے۔ جو
 طالب علموں کو خود ضبطی کا سبق دے۔ اور
 اُن کے دلوں میں برہمچریہ کی عظمت اور
 فضیلت کو جاگزیں کرے۔ ورنہ اگر طلباء کے
 دلوں میں پاکیزگی کی قدر و منزلت نہ ہو۔ تو
 وہ کسی مصرف کے نہیں ہو سکتے۔ جب تک
 بدن میں طاقت اور توانائی نہ ہو۔ سم گیان
 یعنی دانشمندی کا حاصل کرنا ناممکن ہے۔ قصہ
 کوتا اس وید منتر میں اس اصول کی ہدایت کی
 گئی ہے۔ کہ سوسائٹی کے ہر ایک ممبر کو اپنا دل
 دائی سے منور کرنا چاہیئے۔ لیکن اس میں یہ نہیں
 بتلایا گیا ہے۔ کہ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ اسباب
 کیا ہیں۔ جس سے کہ یہ مقصد پورا ہو سکتا ہے
 یہ انسانوں کا کام ہے۔ کہ دے ہر طبقہ کے حالات

پر غور کر کے ایسے وسائل اختیار کریں۔ کہ جن سے آسانی مطلب برابری ہو جاوے۔

جھاگ اُپاسنا

پلھنی

دھرم پرانیٹا اور آشور پرانیٹا

اب تک ہم نے مجلس ترقی کے اصولوں پر بحث کی ہے۔ جو مندرجہ بالا منسٹر کے پہلے نصف حصہ میں منکشف کئے گئے ہیں۔ اس منسٹر میں صاف صاف یہ ہدایت ہے۔ کہ انسانوں کو امن چین کے ساتھ باہم میل ملاپ رکھنا چاہیئے۔ آپس میں آزادانہ بحث مباحثہ کرنا چاہیئے۔ اور اپنے دل و دماغ کو اچھی طرح سے منور کرنا چاہیئے۔ اور

یہ سب لوازمات تہذیب کی ترقی اور اخلاقی مدارج
 کو بند کرنے کے لئے ضروری ہیں۔ مگر کیا یہی تمام
 صفات اُن اشخاص کے لئے جو عوام الناس کے متعلق
 اپنے فرائض ادا کرنے میں مصروف ہیں کفایتی ہو
 سکتی ہیں۔ ایک شخص عام جلسوں میں شریک ہونے
 کے لئے وقت کی پوری پابندی کر سکتا ہے۔ وہ
 بحث مباحثوں میں شوق اور سرگرمی سے تقیریں
 کر سکتا ہے۔ اور ایک اچھے خاصے تعلیم یافتہ
 کی طرح متحمل مزاج ہو سکتا ہے۔ بایں ہمہ وہ
 عامہ خلایق کے متعلق اپنے فرائض ادا کرنے میں
 قطعی قاصر ہو سکتا ہے۔ یعنی ممکن ہے کہ وہ
 دشواریاں گہات کرے۔ اپنی رائے کو طمع کی
 خاطر تبدیل کر دے اپنے اختیارات کا ناجائز
 استعمال کرے۔ اور اس طرح پر خود غرضی
 میں پڑ کر سوسائٹی کا ایک خطرناک ممبر ثابت

ہو۔ دے اشخاص جو عامہ غلامی کے کاروبار کو انجام دیتے ہیں۔ لازمی ہے۔ کہ اعلیٰ درجہ کے چال چلن اور صفات حمیدہ سے موصوف ہوں۔ ورنہ اُن میں ایک ایسی صفت کی کمی ہوگی جس کے بغیر اُن کا کوئی مشکل سے اعتبار کریگا ایک پرائیویٹ شخص کی نسبت ایک پبلک آدمی اپنے اختیارات کو ناجائز استعمال کرنے کی زیادہ تحریص و ترغیب میں آ سکتا ہے۔ اگر وہ اپنے انتظام و تعلقہ کو غفلت کے ساتھ کرے۔ یا خراب طور پر کرے۔ یا عمداً ایمان داری کے خلاف کام کرے۔ تو بظاہر یکایک ان باتوں کا پایہ ثبوت کو پہنچنا مشکل ہے۔ پس بعض اوقات خود غرضی میں پڑ کر اُس کو ناجائز طور پر مال جمع کرنے کی تحریص ہو جاتی ہے۔ جس سے عامہ غلامی کے انتظام میں خلل واقع ہوتا ہے اور

روپیہ بر باد ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی کی سرپرستی
 سے جائز فائدہ اٹھایا جاوے۔ یا رشوت لے کر
 سرکاری عہدے فروخت کئے جاویں۔ تو ایک اعلیٰ
 درجہ کے سرکاری عہدہ دار کے حق میں یہ
 حرکات کوئی نمایاں اثر پیدا نہیں کرتیں۔ بلکہ یہ
 دیانت انصاف کی بددیانتی سے جو لوگ نقصان
 اٹھاتے ہیں۔ وہ بھی یک بیک ان حرکات کے
 مذموم نتائج کو محسوس نہیں کرتے۔ کیونکہ براہ
 راست کسی خاص ایک شخص سے ان اعمال کا
 تعلق نہیں ہوتا۔ پس شہرتی میں ایک اور ضروری
 سچائی کی تاکید ہدایت کی گئی ہے۔ چنانچہ مندر
 کے دوسرے حصہ میں اس کی مفصل تشریح موجود
 ہے۔ سوال یہ ہے کہ سرکاری آدمیوں یا ایسے
 اشخاص کا جو عامہ خلایق کے کاروبار سے تعلق
 رکھتے ہیں۔ چاہے ملین کیسا ہونا چاہئے۔ اس کا

جواب یہ ہے۔ کہ ”اُن کو زمانہ قدیم کے دیو یعنی صاحب علم و معرفت راسنی شعار عالموں کی طرح ہمارے (عمل) کرنا چاہیئے۔“ نیک آدمیوں کو ہر ایک کام نیکی اور صداقت کے ساتھ کرنا چاہیئے۔ امد نیک اور پارسا آدمیوں کی یہی صفت ہے۔ کہ جس کام کو وہ کریں۔ نیک نیتی اور ایمان داری کے ساتھ کریں شہرتی میں کوئی مصل یا جھل بات نہیں ہے۔ بلکہ صاف طور پر اُن اغراض کے متعلق شرح ہدایات دیتی ہے۔ جن سے متحرک ہو کر زمانہ قدیم کے بزرگ اور نیک مرد بھلائی کے کام کیا کرتے تھے *۔

فرض کے لغوی معنی ایک قسم کا قرض ہے لیکن عام طور پر اس کے یہ معنی لیے جاتے ہیں۔ کہ سبھ کچھ انسان کو کرنا واجب ہے۔ اگر ہم اس کے اصلی مروجہ معنی کو نظر ثقیق سے دیکھیں۔ تو ہمیں معلوم ہو جاوے گا۔ کہ شہرتی میں جو لفظ بھلاک آیا

ہے وہ زیادہ زور کے ساتھ بالکل صحیح معنی لفظ
 فرض کے دیتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ہمارا فرض
 کیا ہے۔ جواب یہ ہے کہ جو کام ہمارے متعلق کئے
 گئے ہیں۔ یا جو ہمارے حصہ میں آئے ہیں۔ ان کو
 ٹھیک طور پر انجام دینا۔ شرتی کا لفظ بھاگ فرض
 کے لغوی اور اصطلاحی معنی دیتا ہے۔ اگر ہم اپنے کام
 کے ہر ایک حصہ کو جو عامہ خلایق کے متعلق ہے۔
 ایمان داری کے ساتھ انجام دیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے
 کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اگر کوئی شخص کسی
 سوسائٹی کا میر مجلس ہے۔ تو سب سے پہلے اُسے یہ
 مناسب ہے۔ کہ اپنے عہدہ کے فرائض کو صحیح طور
 پر دریافت کرے۔ اور بعد ازاں انہیں حتی الامکان
 بہترین طریق سے انجام دینے کی کوشش کرے۔
 اگر کوئی شخص کسی سوسائٹی کا ممبر ہے۔ اُسے
 واجب ہے۔ کہ اُس سوسائٹی کے حالات کی پوری

پوری خبر رکھے۔ اور نہ صرف اُس کے جلسوں میں
 شریک ہوا کرے۔ اور منہ بند کئے بیٹھا رہے۔ کسی
 بات میں درک نہ دے۔ بلکہ اُسے مناسب یہ ہے۔
 کہ اُس سوسائٹی کے اغراض و مقاصد کی ترقی
 اور اشاعت کے لئے اپنے وقت کا کچھ حصہ خرچ
 کرے۔ اور اُس کی بہتری کے لئے تن من دھن
 سے کوشش کیا کرے۔ اسی طرح سے ہمیں اپنے
 خاندانی تعلقات میں اپنے فرائض کو راستبازی کے
 ساتھ ادا کرنا چاہیئے۔ خواہ والد کی حیثیت میں خواہ
 شوھر کی خواہ لڑکے کی یا بھائی کی *

جیسا کہ اوپر بتلا چکے ہیں۔ لفظ بھاگ قابل
 پرستش وجود برتر یعنی پرہیزگار کے لئے بھی آتا
 ہے۔ کیونکہ مصدر بھیج جس سے نکلا ہے۔ خدمت
 کرنے تعظیم کرنے اور پرستش کرنے کے معنوں میں

مسانی و صرم اور برہم یعنی فرض اور خدا پوجا یا
 پرستش کے فعل سے مطابقت رکھتے ہیں۔ جس
 کو کہ آخری فعل اُپاستے ظاہر کرتا ہے۔ تھوڑا
 سا غور کرنے سے ظاہر ہو جاوے گا۔ مشرقی میں یہ
 دکھلایا گیا ہے۔ کہ زمانہ قدیم کے دائروں اور
 پارساؤں کا نمایاں اور خاص وصف یہ تھا۔ کہ
 وہ نشکام کرم کرتے تھے۔ یعنی جس کام کو کرتے
 تھے۔ خود غرضی سے نہیں کرتے تھے۔ اور
 فی الحقیقت کوئی شخص سوسائٹی کا ایک فیض
 رساں رکن نہیں بن سکتا۔ جب تک کہ وہ
 نیت کا صاف اور ارادے کا پکا نہ ہو۔ اور
 عامہ خلائق کی بہبودی کو مد نظر رکھ کر کام نہ
 کرے۔ اب ہمارے دل میں سوال یہ پیدا ہوتا
 ہے۔ کہ اس قسم نشکام کرم کرنے کی سپرٹ
 (بجاء) کیونکر پیدا ہو۔ اور عام لوگوں کے دلوں

میں اس قسم کے اعلیٰ بھاؤ کیونکر جاگزین ہوں۔
 بالخصوص سرکاری اور کاروباری آدمیوں میں وہ
 کوئی حرکت دینے والی طاقت ہے جو کمزور اور
 ڈاؤن ڈول آدمیوں میں ایسے اعلیٰ درجے
 کے ارادے پیدا کر دے۔ اور انہیں ایسی قوت
 عطا کرے۔ کہ جس کی برکت سے وہ تحریکیں و
 ترغیب کے وقت اپنے آپ کو سمجھالے رہیں۔
 مہتر میں ہماری توجہ دو امور کی طرف مائل کرائی
 گئی ہے۔ جن سے متحرک ہو کر زمانہ کے دانشمندیوں
 اور عابد نشکام کرم کیا کرتے تھے۔ اس شہرتی
 میں ہمیں بڑے زور کے ساتھ یہ سمجھایا گیا ہے
 کہ انہیں آدمیوں پر عامہ خلائق کی بھودی کے
 کاموں میں بھروسہ رکھنا چاہیئے۔ جو اپنے فرائض
 کو فرائض سمجھ کر انجام دیتے ہیں۔ یا اس نیت
 سے اُن کاموں کو کرتے ہیں۔ کہ اُن سے حق تعالیٰ

کی خدمت یا فرمانبرداری مقصود ہے۔ بالآخر کم از کم ترقی تندیب اور نزع انسان کی ترقی راحت کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ ہم نشکام بہاؤ سے کام کریں۔ اور اپنے فرض کو فرض سمجھ کر انجام دیں۔ اور یا اس نیت سے اُن کاموں کو کریں۔ کہ جس میں پرہیز کی رضا جوئی مقصود ہو +

ایسے آدمی بھی ہو گزرے ہیں۔ جنہوں نے بعض وقت عامہ خلائق کی بہبودی کے متعلق بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ مگر خود غرضی سے بعض ایسے ہوئے ہیں۔ کہ حشت و اقتدار کی خواہش سے محرک ہو کر انہوں نے کار نمایاں کئے۔ بعض نے صرف لوگوں کی واد واد اور تعریف کرنے کی خاطر بہت کچھ کیا۔ مگر دراصل یہ تمام اغراض یا نیتیں اپنی درجہ کی ہیں۔ اور جو آدمی ان تینوں سے کام کرتے ہیں۔ اُن پر وقت ضرورت کسی قسم کا اعتبار نہیں کیا

جا سکتا۔ یہ آدمی اس قسم کے ہوتے ہیں۔ کہ
 اپنے قول و فعل پر قائم نہیں رہتے۔ اور جس
 کام کو کرتے ہیں۔ اُسے خطرے اور مشکلات
 کے وقت چھوڑ دیتے ہیں۔ اور ہر اوقات خود
 غرضی میں پھنس کر بے ایمانی کی حرکات کرنے
 لگ جاتے ہیں۔ اور لوگوں کے اعتماد کا خون کر دیتے
 ہیں۔ یعنی لوگ انہیں اپنا سمجھ کر بہت سی راز کی
 باتیں بتلا دیتے ہیں۔ اور یہ اپنی کسی ذاتی غرض
 کو مد نظر رکھ کر انہیں اُن کے حریفوں پر انشاء
 کر دیتے ہیں۔ یا عوام کی طرف سے جو اعتبار کے
 مالی یا انتظامی کام اُنکے سپرد کئے جاتے ہیں۔
 اُن میں بد دیانتی سے کام لیتے ہیں۔ بہت سے
 حب الوطن ایسے ہو گزرے ہیں۔ جنہوں نے صرف
 حب الوطنی کے بے غرضانہ خیال سے متحرک ہو کر
 کچھ کام کئے ہیں۔ وہ ایسے بھی کچھ ہوئے

ہیں۔ کہ جنہوں نے صرف نوعِ انسان کو اپنی کوششوں
 کا مرکز قرار دے کر جد و جہد کی ہے۔ مگر یہ
 خیالات گو بذاتِ اعلیٰ درجہ کے ہیں۔ مگر کم آدمیوں
 میں یہ پائے جاتے ہیں۔ اور اُن کے نتائج بھی
 نیکیاں اور یقینی نہیں ہوتے ہیں۔ یعنی ایسے لوگ
 جو کچھ کام وہ کرتے ہیں۔ اُن کا کچھ نہ کچھ نتیجہ
 ہوتا تو ضرور ہے۔ مگر نہیں کما جاسکتا۔ کہ اُن کا
 اثر بہر حال دیرپا ہوتا ہے۔ یا عارضی۔ وہ لوگ
 جو تمام بنی نوعِ انسان کی بھلائی کو مد نظر رکھ
 کر کسی کام کو کرتے ہیں۔ اُن کا خیال تو صحیح
 ہے۔ مگر اُن کا کوئی ایک کام فی الفور تمام بنی
 نوعِ انسان پر مؤثر نہیں ہو سکتا۔ پر خیال یہ
 پیدا ہوتا ہے کہ کیا کیا جادے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ
 ہمارے ہر ایک کام سے جتنی زیادہ بھلائی ہو
 سکے۔ اتنی ہی کرنی چاہیئے۔ **یورپ** کے مشہور

معروف فیلسوف جان سٹوارٹ مل صاحب کا
 یہی عقیدہ تھا۔ مگر غور سے دیکھا جاوے۔ تو علی طور
 پر کئی ضروری سوالات حل کرنے میں یہ عقیدہ قاصر
 ثابت ہوتا ہے۔ یہ تحقیق کرنا کہ ہمارا کوئی خاص کام
 عام خلائق کی بہبودی پر کیا اثر پیدا کریگا۔ دراصل
 نہایت ہی مشکل کام ہے۔ اور اگر کوئی شخص
 اس عقیدہ کی پوری پابندی کرے۔ تو بظاہر کوئی
 شے اُس کی رہنمائی کو نظر نہیں آئی۔ یعنی کسی کام
 کے کرنے سے پیشتر اُسے یہ اطمینان نہ ہو سکتا۔
 کہ اس کام کا انجام کیا ہوگا۔ دوسری طرف محض
 جب الوطنی صرف اُس حالت میں ہی ہمیں کسی قدر
 رہنما کا کام دے سکتی ہے۔ جبکہ ہمارے وطن
 کا کسی دوسرے ملک کے ساتھ اختلاف پڑے۔
 یا اُس کا اس سے مقابلہ ہو جاوے۔ لیکن ہماری
 روز مرہ کی زندگی کے بیشتر کاموں میں یہ (جب الوطنی)

ہماری کچھ بھی رہنمائی نہیں کر سکتی۔ وجہ یہ ہے۔
 کہ روز مرہ ہمیں اپنے ہی ہموطنوں سے واسطہ
 پڑتا ہے۔ حقیقت یہ ہے۔ کہ محض حب الوطنی رفتہ
 رفتہ ہم میں تنگ خیالی کو پیدا کر دیتی ہے۔ اور
 ایک دن ہمیں پیدا خود غرض بنا کر چھوڑتی ہے۔
 کیونکہ یہ ظاہر ہے۔ کہ ہماری حب الوطنی بتدریج تنگ
 سانچوں میں ڈھلنی شروع ہو جاتی ہے۔ ملک سے
 اتر کر ہم صوبہ پر آ جاتے ہیں۔ صوبہ سے قسمت پر
 اور قسمت سے ضلع پر حتیٰ کہ ہم (جیسا کہ ہمارے
 دیش میں اس وقت پایا جاتا ہے) گاؤں پر آ
 جاتے ہیں۔ یعنی ہماری حب الوطنی ہمارے گاؤں
 تک محدود ہو جاتی ہے۔ اور ہماری برادری تک
 ہمارا انس پہنچتا ہے۔ ہم یہ خواہش کرنے لگتے
 ہیں۔ کہ اور بھی گر کر ہمارے برابر ہو جاویں۔
 اور ہم اپنی چھوٹی سی برادری کو ایک قوم خیال

کرنے لگتے ہیں۔ اور یہ خیال کر لیتے ہیں۔ کہ ہمیں
 صرف اسی کی خیر سنائی چاہیئے۔ اور جب ہماری
 برادری کے نفع کا ہمارے دیگر ہموطنوں کے نفع
 سے ٹکراؤ ہوتا ہے۔ تو اُس وقت ہم اپنی برادری
 کے مقابلہ میں اپنے تمام دیگر ہموطنوں کے زیادہ
 نفع نقصان کی چنداں پروا نہ نہیں کرتے مٹھرتی
 ہیں ہمیں جتایا گیا ہے کہ ہم کیسی ایسے تنگ خیالات
 کو اپنے دل میں جگہ نہ دیں۔ اور نہ عامہ خلایوں
 کے فرائض کے متعلق اس قسم کی تنگدلی ہماری
 ذات سے بطور پذیر ہونی چاہیئے۔ ہر ایک معاملہ
 کو فیصلہ کرنے سے پیشتر ہمیں چاہیئے۔ کہ ہم دل
 سے یہ سوال کریں۔ کہ ہم اپنے فرائض کو معاملہ
 زیر تجویز کے متعلق کیسے بوجہ احسن انجام دے
 سکتے ہیں۔ یا دوسرے الفاظ میں ہم پر ماتما کے
 حکم کی بہترین تعمیل کس طریق سے کر سکتے ہیں۔

صرف انہیں دو اصولوں کو ہر دقت اور ہر لحظہ
تمام کار و باری آدمیوں کو مد نظر رکھنا چاہیئے۔
اور انہیں پاک اصولوں سے متحرک ہو کر بھلے
آدمیوں نے بھلے کام کئے ہیں۔ یہاں تک کہ
وے لوگ بھی جو کہ پرماتما کی ہستی سے منکر ہیں۔
اگر متانت کے ساتھ اپنے دل سے یہ سوال کریں گے
کہ اُن کا فرض کیا ہے۔ تو وے اپنے ضمیر میں
کافی روشنی پادیں گے۔ وے لوگ جو کہ ایشوری
گیان (وید) کی روشنی میں چلتے ہیں۔ البتہ زیادہ
اطمینان اور بھروسہ کے ساتھ آگے قدم بڑھانے
کے قابل ہونگے۔

اخیر میں ہم اختصار کے ساتھ راست روی
کے اُن چار ابتدائی اصولوں کا اعادہ کرتے ہیں۔
جو شرتی میں مشرح بیان کئے گئے ہیں۔ جن
کی خاص غرض نوع انسان میں رقی تمیز ہے۔

ان میں سے پہلا اصول سم گنتی کا ہے۔ یعنی کسی اعلیٰ مقصد کو حاصل کرنے کے لئے عقلمند آدمیوں کا محبت کے ساتھ آپس میں میل ملاپ یہ صورت ہر ایک طبقہ انسانی کی ہر ایک قسم کی ترقی اور بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور جب تک ہم اس اصول کی پابندی کرتے ہیں۔ ہمارا قدم ترقی آگے کو پڑتا ہے۔ بصورت دیگر ہم ترقی معکوس کرنے لگتے ہیں۔ دوسرا اصول سمواو کا ہے۔ یعنی محبت تکرار مخالفانہ بحث کو چھوڑ کر باہم محبت کے ساتھ ہر ایک سوال پر جو پیش ہو۔ بحث مباحثہ کرنا۔ یعنی اصول اول کے بعد یہ اصول لازمی ہے۔ کیونکہ تمام عامہ خلائق کے نفع و نقصان کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے کے لئے اس کا ہونا ضروری ہے۔ تیسرا اصول سہجان کا ہے۔ اور اس کا منشاء یہ ہے۔ کہ انسان اپنے دل و دماغ کو روشنی

علم سے مشورہ کرے۔ اور اس سے مراد یہ ہے۔
 کہ ہم جس بارہ میں بحث کرنا چاہتے ہیں۔ اُس
 کے متعلق ہر ایک پہلو کو بخوبی سمجھ سوجھ لیں۔
 چوتھا اصول جو کہ شائد سب سے زیادہ ضروری
 ہے۔ بھاگ اوپاسنا کا ہے۔ ہر ایک کاروباری
 آدمی کو چاہیئے۔ کہ جو کچھ کام وہ کرے۔ اپنا
 فرض سمجھ کر کرے۔ یا اس نیت سے کہ اُس میں
 محض رضا جوئی حق مقصود ہو۔ اب اس کا فیصلہ
 ہم اپنے ناظرین کے انصاف پر چھوڑتے ہیں۔ کہ یہ
 ایک وید منتر کیسے اعلیٰ درجہ کے سبق
 سکھاتا ہے۔ اور کس خوبی اور مسلسل تفصیل
 کے ساتھ ایسی عمیق صداقتوں کا انکشاف کرتا ہے
 اگر دیدہ جیسا کہ بعض کوتاہ فہم اور متعصب اشخاص
 کا خیال ہے۔ بعض ابتدائی زمانہ کے شاعروں
 کی تصنیف ہیں۔ تو کیا یہ انتہا درجہ کی تعجب خیز

بات نہیں ہے۔ کہ اس کے ایک منتر میں علم
 مجلسی کے دقیق مسائل کو کس طرح قابل اطمینان
 طور پر حل کیا گیا ہے۔ اور ترقی تہذیب کے
 لئے ایسے اصول اور قواعد بتلائے گئے ہیں۔
 کہ جن کو آج کل کے فلاسفوں کی دماغی فتوحات
 سمجھا جاتا ہے۔

اس مضمون کو ختم کرنے کے پیشتر ہم تھوڑا
 سا کچھ اور عرض کرنا چاہتے ہیں۔ وہ لوگ جن کے
 دماغ میں یہ خیال جاگزیں ہے۔ کہ مشرق پر
 مغرب کو بہر حال فوقیت ہے۔ انہیں ہرگز یہ
 خیال نہیں کرنا چاہیئے۔ کہ اس وید منتر کی
 جو کچھ تشریح کی گئی ہے۔ وہ راقم کے دماغ
 کا پنچوڑ ہے۔ یا یہ کہ مغربی تعلیم کی بدولت
 اس قسم کے خیالات اس سے بطور پذیر ہوئے
 ہیں۔ درحقیقت راقم کا اتنا ہی کام تھا۔

کہ اس قید منتر کے اصلی معنی و مطلب
 کو اُردو لباس پہنا کر ناظرین کے روبرو پیش
 کر دے۔ اور اس میں ذرا بھی شک و شبہ
 کی گنجائش نہیں ہے۔ کہ کلیتاً یہ ویڈیو
 خیالات ہیں۔ اس قید منتر میں ہرگز
 مہل اور بے معنی اور بے ربط الفاظ نہیں
 ہیں۔ ہر ایک لفظ سادہ اور پُر معنی ہے۔
 جن کے معنی علیحدہ علیحدہ صاف طور پر واضح
 ہیں۔ اور ان میں کھینچ جان کو مطلق دخل
 نہیں ہے۔ اس میں کوئی بات اپنی طرف سے
 اضافہ نہیں کی گئی۔ اگر آپ کو کسی قسم کا
 دہم ہو۔ معمولی مدرسوں کی سنگت نقوش میں
 ایک ایک لفظ کے معنی نکال کر دیکھ لیجئے۔ یا
 پنڈت سے دریافت کر لیجئے۔ خواہ وہ پراچین
 سنگت کا جاننے والا ہو۔ یا نون کا۔

اس مشترک کے سب یکساں معنے کریں گے۔ لیکن
 ہر قسم کے شک و شبہ کو رفع کرنے کے لئے
 ہم رگ دید آدی بھاشہ جو مکا مہرشی
 مہرشی سوامی دیپانند سرسوتی
 جی مہاراج سے اس مشترک تفسیر نقل
 کرتے ہیں۔ یہ واضح رہے کہ سوامی جی
 مہاراج کسی غیر زبان سے مطلق آشا نہیں
 تھے۔ اور اپنی تمام عمر میں انہوں نے کسی
 مغربی مصنف کی ایک کتاب بھی ملاحظہ نہیں
 فرمائی تھی۔

مہرشی سوامی دیپانند جی کی تفسیر
 آئندہ ہدایت کرتا ہے کہ۔

اے انسان! تم میرے جانشین ہو گے پھر
 انصاف اور بے تعصب راستہ کی طرف سے

موصوف دھرم پر چلو۔ اور ہمیشہ اُس پر قائم
 رہو۔ اس دھرم کو حاصل کرنے کا طریق
 یہ ہے :-

(संगच्छन्व) ہر قسم کی مخالفت کو چھوڑ کر
 امن و امان کے ساتھ آپس میں ملو۔ تاکہ
 تمہارے درمیان اعلیٰ درجہ کا محکمہ ہمیشہ
 ترقی پاوے۔ اور تمام دکھ مٹ جائیں +
 (संवदन्व) تم آپس میں مل کر جت لگاو
 اور مخالفانہ بحث کو چھوڑ کر باہم محبت کے ساتھ
 بطریق سوال و جواب گفتگو کرو۔ تاکہ تمہارے
 درمیان سچے علوم اور عمدہ صفات ترقی
 پاویں۔ اور تم صاحب علم و معرفت بن جاؤ۔
 (संविमनोसिञ्जानताम) تم ہمیشہ ایسی
 لگاتار سعی و کوشش کرو کہ جس سے تمہارے
 دل علم کے نور سے روشن اور آئندہ سے

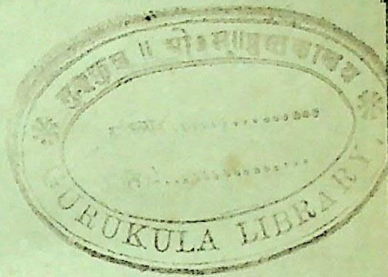
بھر پور ہوں۔ تم کو دھرم ہی پر عمل کرنا
چاہیئے۔ ادھرم اختیار نہیں کرنا چاہیئے۔

देवभाग्यथा पूर्वसंजानाना उपासते ॥

جس طرح زمانہ قدیم کے دیو یعنی صاحب
علم و معرفت راستی شعار طرف داری اور
تقصب سے خالی عالم اور آیشور اور دھرم
کے حکم کو عزیز جاننے والے تمہارے بزرگ
تمام علوم سے ماہر اور لائین و فائین گذر
چکے ہیں۔ مجھے بہاگ یعنی بھجن (اطاعت
یا عبادت) کرنے کے لائین قادر مطلق وغیرہ
صفات سے موصوف آیشور کے حکم کی تمہیل
یا میرے بتائے ہوئے دھرم پر عمل کرتے
رہے ہیں۔ اُسی طرح تم بھی اُسی دھرم
کے پابند رہو۔ تاکہ دیو میں بتائے ہوئے
دھرم کا تم کو بلا شک و شبہ علم

پر جاوے +

اوم ششم



صیغہ آریہ پستک پرچار کے طرکیکٹوں کی فہرست

- ۱۔ مسائل زندگی - (رد ۱) پر ماتما کی سرودیا پکتا - (رد ۳) مہرشی
- ۲۔ دیانند کی تعلیم نمبر ۱ - (رد نمبر ۲ - ۱) (۵۱) قدیم آریہ درست میں فن تحریر
- ۳۔ ۶، بائبل کو کس لئے لکھا (رد ۷)، انسانی زندگی کا مقصد
- ۴۔ (رد ۸) اخلاقی و روحانی صحت - (رد ۹) موروٹی برہمن و بھوشیہ
- ۵۔ پیران - (رد ۱۰) بھوشیہ پوران میں مسیح دھرم - (رد ۱۱) انسانی
- ۶۔ سوسائٹی کی بنیاد - (رد ۱۲) مہورت پھیل - (رد ۱۳) سستی اور
- ۷۔ خوشی کا اصلی خصلت - (رد ۱۴) جوہر تندیہ - (رد ۱۵) قرانی آیتوں
- ۸۔ شان نزول - (رد ۱۶) اگر من مہسا اتم فیہ طبع

صیفہ آریہ تک چار

قائم کردہ

شہرستی آریہ پرتی ندھی سیما پنجاب

کی طرف سے


ہر ماہ دو نئے ٹریکٹ قابل دیدن شائع ہوتے
ہیں۔ ہر روپے سالانہ ادا کرنے پر ہر ایک شخص
مستقل خریدار بن سکتا ہے۔

درخواست بنام وزیر چاند دھڑاتا صیفہ

آریہ تک چار حالت شہر



Printed in India 130


Signature with Date

